

فاعلية المدخل التواصلي في تنمية المهارات الإنتاجية لدارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ

The effectiveness of the Communicative Approach to Develop the Productive Skills for Non-Native Speakers for Arabic Language in Beginner Level

الدكتورة هناء إسماعيل متولي محمد

خبيرة التدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها وتدريب معلميها، تدريب معلمي اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة
عين شمس، أونلاين، أكاديمية التسهيل الدولية، مركز الشمامل المحمدية، مصر

الملخص

تتلخص مشكلة البحث في ضعف مهارتي التحدث والكتابة لدي دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ. ويهدف البحث إلي تعرف فاعلية المدخل التواصلي في تنمية مهارتي التحدث والكتابة لدارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ، وتحديد مهارات التحدث المناسبة لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ، وتحديد مهارات الكتابة المناسبة لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ. اقتضت طبيعة البحث اتباع المنهج الآتئين: المنهج الوصفي في وصف البيانات والمعطيات التي تم جمعها. المنهج شبه التجريبي في تحليل النتائج ومناقشتها وتأويلها. توصل البحث إلى مجموعة من النتائج ومنها: نتائج اختبار المعرفة المفاهيمية: لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية- الضابطة) في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة لمهارات التحدث لصالح القياس البعدي. لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية- الضابطة) في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة لصالح القياس البعدي.

الكلمات المفتاحية: برنامج، المدخل التواصلي، مهارات التحدث، مهارات الكتابة، دارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها

Abstract

The study aims a Program Based on the Communicative Approach to Develop the Writing and Speaking Skills for Non-Native Speakers for Arabic Language in Beginner level. The world has become a small village because of the ease and diversity of the various and rapes means of communication, and learning languages at present time became more accessible and attractive for many individuals either to seek knowledge or for livelihood or other purposes this turnout

significantly over the internet through the world wide web or through scholarships for students to various Arab countries to learn Arabic languages and to the lighthouse of knowledge-Al-Azhar University .The research problem is summarized in the weakness of the speaking and writing skills of non-native Arabic language learners at the beginner level. Research aims: Determine the appropriate speaking skills for non-native Arabic language learners at. Determine the appropriate writing skills for non-native Arabic language learners at the beginner level. Research Methodology The nature and subject of the research necessitated the following two approaches: The descriptive approach in describing the data and data collected. The semi-experimental approach in analyzing, discussing and interpreting the The research reached a set of results, including: Conceptual knowledge test results: 1- There is no statistically significant difference between the average scores of the two groups (experimental - control) in the pre- and post-applications of the observation card for speaking skills in favor of the post-measurement, 2-There is no statistically significant difference between the average scores of the two groups (experimental and control) in the pre- and post-applications of the writing skills test in favor of the post-measurement.

Keywords: A Program Based, Communicative approach, Develop the writing, Speaking skills, Non-native speakers for Arabic

تمهيد

للغة العربية قيمة اجتماعية كبيرة؛ فهي الرباط المقدس الذي يجمع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، كما إن اللغة وظيفة في حياة الأفراد والمجتمعات، يسعى لتعلمها جميع أفراد المجتمع بهدف التواصل فيما بينهم، ويحققون أغراضهم ومآربهم، فيتناقلون الأفكار، وكذلك المشاعر والأحاسيس، والآراء، ويطلبون بقضاء مصالحهم من بعضهم بعض.

انتشرت وسائل التواصل المختلفة مما ساعد علي تعلم وتعليم اللغات المختلفة وحظي تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها سواء من المسلمين أو غير المسلمين، وهذا الإقبال ملحوظ عبر الإنترنت من خلال الشبكة الدولية، أو بقدوم الطلاب الوافدين الدارسين إلى جامعة الأزهر الشريف؛ بهدف الاطلاع على تراثها وثقافتها، وهذا ما دفع المتخصصين والباحثين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إلى البحث في طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ومناهجها، بما يلبي احتياجاتهم وأغراضهم من تعلمها.

إذا كان الإنسان في عمليتي الاستماع والتحدث بين استقبال الرسالة الصوتية وفهم هذه الرموز، إذن فهو في كلتا الحالتين يفكر باللغة استقبالا وإنتاجا لكي يتم التواصل الشفوي بصورة صحيحة فعالة (علي مذكور، 2006: 38) ومن أهمية التحدث أصبح المدخل الشفوي من أهم المداخل في تعليم اللغات، ومن هنا توصى الدراسات بالبداة بدراسة الجانب الشفهي أولا ثم الجانب التحريري؛ حتى لا يتأثر الجانب الشفوي إذا بدأ الطالب الأجنبي بدراسة الجانب التحريري أولا أو دراسة الجانبين في آن واحد.

الطريقة التواصلية من الطرائق الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية ومنها العربية فهي تستند إلى فلسفة مؤداها أن الهدف من استخدام اللغة الأجنبية هو اكتساب المهارات التواصلية التي تمكن متعلم اللغة من استخدامها على نحو أفضل في المواقف اللغوية التواصلية المختلفة فهي تهتم بإتاحة الفرصة لاكتساب اللغة وتعلمها من خلال مواقف حقيقية. يشعر فيها المتعلم بأهمية اللغة. وأنها تحقق له وظائف اجتماعية تواصلية يحتاج إليها.

وقد أكدت العديد من الدراسات مثل: دراسة (رشدي طعيمة، ومحمود الناقة، 2006، 16) ودراسة (هداية هداية إبراهيم، 2015، 180) ودراسة (هداية هداية إبراهيم، 2012، 80) ودراسة (هان تشوع، 2011) ودراسة (فهد بن ماجد الشريف، 2011، 73) ودراسة (مفلح حمود الرشيد، 2016، 4.7) أهمية الطريقة التواصلية أو المدخل التواصلية في تعليم اللغات الأجنبية وضرورة الاستفادة من تلك الطريقة أو هذا المدخل في تصميم وإعداد المناهج والبرامج التعليمية علي مستوى الكتب والمواد التعليمية والمحتوي المقدم وطرائق التدريس المستخدمة و الأنشطة اللغوية والوسائل المستخدمة وأساليب التقويم .

مع مراعاة سياق اللغة الاجتماعي وتقديم المهارات اللغوية بشكل متوازن في مواقف حقيقية تواصلية. وقد أولي الإطار الأوربي المشترك تعليم اللغة تواصليا عناية خاصة. فقد دعا إلي ضرورة مراعاة الاستخدام اللغوي الذي يحدد شكل عملية التواصل باللغة حيث يتم استخدام اللغة في سياق محدد في مجال ما من مجالات الحياة. وفي إطار حياة اجتماعية منظمة. فاختيار المجالات التي يتم إعداد دراسي اللغة للتعامل معها له عظيم الأثر على اختيار وتحديد المواقف، والأهداف، والمهام والموضوعات والأنشطة ونصوص المواد التعليمية، ولهذا دعا الإطار الأوربي - عند تعليم اللغات الأجنبية - إلى ضرورة مراعاة مواقف الاتصال اللغوي وحاجاته التي تبرز في المجالات الحياتية التي تتمثل في أربع مجالات هي :

المجال الخاص - المجال العام - المجال الوظيفي - المجال التعليمي (علا عبد الجواد، 2008، 59)

وانطلاقا من أهمية تعليم اللغة تواصليا فإن هذا البحث يولي عناية خاصة بمهارات التحدث والكتابة لدارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المواقف التواصلية المختلفة التي يحتاجون فيها استعمال اللغة العربية ومن ثمّ بناء وتصميم برنامج إلكتروني يلبي احتياجاتهم وتساعدهم على الاتصال اللغوي الفعال في المواقف التي يتعرضون لها.

مشكلة البحث:

ومن خبرة الباحثة بوصفها معلمة للغة العربية للناطقين بغيرها؛ حيث لاحظت ضعفهم في مهارات اللغة العربية وبخاصة مهارات (التحدث، والكتابة) ووجود مشكلات لديهم في النطق، وتركيب الجمل، واختيار المفردات، وتنظيم الأفكار العامة، والخاصة، وفهم المسموع، والتحدث، والتواصل باللغة في مواقف طبيعية، والافتقار لتنمية هذه المهارات لديهم، وتقديم يد العون، ومما يؤكد ذلك آراء بعض الأساتذة المتخصصين في مجال تعليم اللغة العربية بغيرها من ضرورة الاهتمام بطرائق التدريس التي تساعد المبتدئين في ممارسة المهارات اللغوية بكفاءته وبخاصة مهارة

التحدث، والكتابة وبالإضافة إلى بعض اللقاءات التدريسية في بعض مراكز تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مما زاد من تأكيد حاجة متعلمي اللغة المبتدئين للاهتمام بالتدريب على مهارات التحدث، والكتابة بالتوازي مع باقي المهارات (الاستماع- القراءة).

أشارت بعض البحوث والدراسات السابقة: إلى قصور في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وأكدت على الاهتمام بمهارات التحدث، والكتابة ومن ذلك: 1- دراسة (منار عمر، 2011) ودراسة (منار إسماعيل، 2015) ودراسة (مروان سعد، 2018) ودراسة (محمد مجدي، 2019) ودراسة (هناء إسماعيل، 2021). واستفدت من هذه الأدبيات في إعداد قائمة مهاراتي التحدث، والكتابة وإعداد بطاقة التحدث اللازمة لقياس هذه المهارات. إن المؤشرات السابقة هي التي دفعت الباحثة إلى اقتراح استخدام فاعلية المدخل التواصلي في تنمية المهارات الإنتاجية لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ، وذلك باستخدام وحدة مقترحة من كتاب التكلم. وحاولت الباحثة التصدي لهذه المشكلة من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

كيف يمكن استخدام المدخل التواصلي لتنمية المهارات الإنتاجية لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟

وللإجابة عن السؤال لذلك اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

- 1- ما مهارات التحدث المناسبة لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟
- 2- ما مهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟
- 3- ما فاعلية البرنامج القائم على المدخل التواصلي في تنمية المهارات الإنتاجية لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟

أهداف البحث:

هدف هذا البحث إلى:

- 1- تنمية مهارات التحدث المناسبة لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.
- 2- تنمية مهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.
- 3- فاعلية المدخل التواصلي في تنمية مهاراتي التحدث والكتابة اللازمة لدراسي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

منهج البحث :

اقتضت طبيعة البحث وموضوعه اتباع المنهجين الآتيين:

- المنهج الوصفي في وصف البيانات والمعطيات التي تم جمعها .
- المنهج شبه التجريبي في تحليل النتائج ومناقشتها وتأويلها.

أدوات البحث:

وقد استلزم ذلك دراسة نظرية للأدبيات والبحوث والدراسات ذات الصلة بموضوع البحث، ثم تناولها، وذلك بهدف التوصل إلى قائمة مهارات التحدث والكتابة المناسبة، والوقوف على معايير اختيار المفردات اللازمة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المرحلة الأولية وذلك من خلال:

1- بطاقة ملاحظة مهارات التحدث المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

2- اختبار لمهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

3- الوحدة المقترحة ودليل المعلم لتدريس الوحدة.

عينة البحث : تتكون عينة البحث من مجموعة واحدة تجريبية من متعلمي اللغة العربية الكبار تتراوح أعمارهم ما بين 20-24 عاما، حيث إن عدد الطالبات عشرين طالبة ، يحملن الجنسية التاييلاندية.

لإجراء هذا البحث اتبعت الباحثة ما يلي:

1- للإجابة عن السؤال الأول ونصه هو: ما مهارات التحدث المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟

سيتم القيام بالإجراءات التالية:

- الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بالمهارات التحدث .
 - حصر مهارات التحدث المناسبة لدراسي اللغة من الناطقين بغيرها وعرضها على المحكمين والخبراء لإقرارها، والتوصل للقائمة المبدئية لمهارات التحدث.
 - تعديل قائمة المهارات في صورتها النهائية .
 - إعداد قائمة مهارات التحدث في صورتها النهائية.
- 2- وللإجابة عن السؤال الثاني ونصه: ما مهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟

سيتم القيام بالإجراءات التالية:

- الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بالمهارات الكتابة .
- حصر مهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة الناطقين بغيرها وعرضها على المحكمين والخبراء لإقرارها، والتوصل للقائمة المبدئية لمهارات الكتابة.
- تعديل قائمة المهارات في صورتها النهائية .
- إعداد قائمة مهارات الكتابة في صورتها النهائية.

3- للإجابة عن السؤال الرابع ونصه: ما فاعلية المدخل التواصلي في تنمية مهاراتي التحدث والكتابة اللازمة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

إعداد بطاقة ملاحظة التحدث لقياس مهارات التحدث لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها مع مراعاة مصادر اشتقاقها، وتحقيق الصدق والثبات وعامل الصعوبة والسهولة.

- إعداد قائمة بمهارات التحدث التي سوف تسعى الوحدة المقترحة إلى تنميتها لدى الدارسين.
- إعداد قائمة بمهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها.
- إعداد اختبار في فهم النص الكتابة، وذلك لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.
- إعداد وحدة مقترحة من كتاب التكلم (الوحدة الرابعة، الطعام) لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ، وذلك عن طريق:

1- تحديد أسس بناء الوحدة 2- تحديد أهداف الوحدة 3- تحديد محتوى الوحدة 4- تحديد طرائق التدريس المستخدمة في تدريس الوحدة 5- تحديد الوسائط التعليمية والأنشطة اللغوية المعينة في تحقيق أهداف الوحدة 6- تحديد أساليب وأدوات التقويم المستخدمة لقياس مدى تحقق أهداف الوحدة 7- إعداد دليل المعلم لتدريس الوحدة. من خلال الخطوات التالية: مقدمة الدليل. تحديد الأهداف العامة للدليل. عرض البرنامج المقترح لتنمية مهارات التحدث والكتابة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

اختيار مجموعة البحث من دراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ

- تطبيق بطاقة الملاحظة لتعيين مهارات التحدث المتوفرة لمجموعة البحث من دراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

- تطبيق اختبار الكتابة على مجموعة البحث قبلها.
- تدريس الوحدة المقترحة من خلال الاستعانة بالأنشطة والبدائل التدريسية لتحقيق من أهداف الوحدة
- تطبيق الاختبار مرة أخرى تطبيقا بعديا على نفس المجموعة.

وبعدما تم استيفاء جميع المراحل السابقة بقي مناقشة النتائج التي توصل لها البحث وتحقيق من فرضيتها سلبا أو إيجابا ثم صياغتها في صورة بيانية واضحة، وختاما تقديم التوصيات والمقترحات.

الإطار النظري للبحث

(1) ماهية المدخل التواصلي:

اختلف المختصون في ميدان تعليم اللغات الأجنبية حول تعريف المدخل التواصلي . وهل هو مدخل، أم طريقة، أم إجراءات، أم استراتيجية، أم نظرية، أم مجموعة من المداخل، والطرائق والاستراتيجيات

ويعرفه "جالواي" (Galloway, 1993, p.2) بأنه الطريقة التي تركز علي كيفية استخدام اللغة كوسيلة للتواصل، حيث لا يهتم المعلمون فقط بتعليم المهارات اللغوية الأربع (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) للطلاب وإنما يدربونهم علي توظيف هذه المهارات في مواقف حقيقية تواصلية، تظهر فيها ردود أفعالهم واستجاباتهم، ومن ثمّ تساعدهم علي مجابهة المواقف المختلفة. ويعرفه " (Pattison, 1992) أنه المدخل للتدريس يتضمن تدريس اللغة خلال مواقف من واقع الحياة، تتطلب من المتعلم استخدام اللغة للتواصل بشكل صحيح ودقيق، وباستخدام مهارات اللغة الأربع الأساسية وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة"

ويعرفه " (رشدي طعيمة، 2004، 170-169): بأنه خليط) يطلق عليه (Hodge -Podge) من استراتيجيات تدريسية تلتقي جميعها عند هدف معين هو تدريب الطالب علي الاستخدام التلقائي والمبدع للغة وليس مجرد إجادة قواعدها.

ويري (هداية هداية إبراهيم، 2015، 180) أن المدخل التواصلي هو مجموعة الأسس والمنطلقات التي توجه طريقة تعلم اللغة واكتسابها، بحيث يتم تعلم واكتساب اللغة وعناصرها في سياق حقيقي تواصلي غير مصطنع يكون فيه المتعلم دورا إيجابيا وفاعلا مما ييسر تعلم اللغة واكتسابها وسهولة توظيفها في المواقف الحياتية المختلفة. في ضوء ما سبق يمكن للباحثة تعريفه إجرائيا بأنه" هو ذلك المدخل الذي يساعد دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوي المتوسط في تنمية مهارات التحدث والكتابة علي تحقيق الوظائف الاجتماعية للغة وذلك من خلال المواقف اللغوية التواصلية التي يتعرض لها الدارسون عبر الأنشطة اللغوية، والمواد التعليمية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم، بغية مساعدتهم علي التواصل الجيد من خلال الممارسة الفعلية والحقيقية للغة في هذه المواقف. وجددير بالذكر هنا أن المنظرين والمتخصصين اللغويين في مجال تعليم اللغة في كلا من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ينظرون حاليا إلي تدريس اللغة من منظور تواصلي باعتباره مدخلا متكاملا أكثر من كونه مجرد طريقة تدريس واحدة. (Pan, 2008, 2..8)

وتؤيد الباحثة أن تعلم اللغة تواصليا مدخلا ضروريا من عدة اعتبارات :

- إنه عبارة عن منطلقات وأسس يمكن أن تندرج تحتها استراتيجيات وطرائق تدريسية متعددة، وهو بمثابة الخلفية أو الإطار أو المرجعية التي تحدد السير في هذه الاستراتيجيات والطرائق التدريسية .
- فهذا المدخل يستند علي مبادئ ومنطلقات عامة توجه أسلوب العمل والسير فيه بأكثر من طريقة.
- إن هذا الأسلوب لم يتبلور بعد في شكل إجرائي محدد لطريقة محددة، وإنما يضع بعض المنطلقات والأنشطة والإجراءات التي تلتزم بخطوات منهجية معينة.

- أن كونه مدخلا يجعله أكثر مرونة لتقبل استراتيجيات وطرائق متعددة يمكن استخدامها بشكل تواصل في عملية تعلم اللغة.

وقد ظهرت أنماط متنوعة للمقررات والمواد والأنشطة الصفية التواصلية وطرائق التدريس التواصلية تركز علي الهدف الرئيسي تحقيقه من وراء استخدام المدخل التواصلية لتدريس اللغة هو المساهمة في صقل وتنمية الكفايات التواصلية لدي متعلمي اللغة. (Richards&Rodgers,1986).

(2) الأسس العامة للمدخل التواصلية:

أشار " بيرنس (Berns,199.,1.4) "إلي عدة مبادئ يقوم عليها المدخل التواصلية لتدريس اللغة هي:

1-التعلم ذو المعني حيث يتيح تعلم اللغة تواصليا لمتعلمي اللغة العربية لغة ثانية فرص التعلم في مواقف اتصال حقيقية. فلا تقدم المادة التعليمية بمعزل عن واقع المتعلمين وإنما تشتق من مواقف حقيقية تواصلية يتعرضون لها ويمكن توظيف ما تعلموه فيها ولهذا يتم الاستعانة بمواد أصلية من البيئة التي يعيش فيها المتعلمون.

2- تعليم اللغة لا التعلم عن اللغة: فليس المهم في تعليم اللغة معرفة قواعدها، وخصائصها، وأنماطها، وإنما المهم تدريب دارسي اللغة علي كيفية استخدامها والتواصل بها في مواقف حقيقية. فتعلم اللغة تواصليا يزيد من قدرة دارسي اللغة الثانية علي تعميم أشكال السلوك الاتصالي المكتسب علي عدد غير محدود من المواقف الاجتماعية التواصلية الأخرى.

3- تعليم القواعد بوصفها وظائف نحوية وليس بوصفها كقواعد نحوية : وهذا يعني أن النحو لا يدرس لغايته وإنما يرتبط بمدي وظيفيته في التعبير داخل الموقف التواصلية كما أن الموقف التواصلية هو الذي يفرض الوظائف النحوية التي ينبغي تقديمها فالقواعد لا تعد مسبقا ثم يُؤلف أو يُختار لها مواقف تتضمنها - كما هو الحال في المناهج التقليدية- ولكن الموقف التواصلية الذي يراد تدريب دارسي اللغة العربية لغة ثانية عليه هو الي يحدد الوظائف النحوية التي تأتي لزاما في هذا الموقف وتكون أكثر ظهورا فيه (هداية هداية إبراهيم،2008، 184) فموقف مثل)

التحدث عن البلد التي نشأت فيها) تتضح فيه الوظيفة النحوية وهي: إسناد الاسم لياء المتكلم - الجملة الاسمية .
4-وموقف مثل (حوار مع موظف المطار أو أي مؤسسة حكومية) يحتاج لوظيفة نحوية أخرى ألا وهي الاستفهام وهكذا.

5-النمو الشامل والكامل لمهارات اللغة: إن تعلم اللغة تواصليا يعلم اللغة كوحدة واحدة دون فصل تعسفي بين مهارات اللغة (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) ودون الالتزام بترتيب معين لهذه المهارات، والذي يحدد تقديم أو تأخير هذه المهارات بعضها علي بعض و طبيعة الموقف التواصلية .

(Larsen Freeman, D,1986, P.45) أدوار المعلم والطالب في التدريس التواصلية .

من الضروري مراقبة المعلم لأداء الطالب خلال تفاعله مع المواقف التواصلية التي يوفرها. بحيث يصبح المعلم لفترة طويلة خلال عملية التدريس مرشداً، وموجهها، وداعماً للمواقف التعليمية .

وأن يخطو خطوة للوراء بحيث لا يكون دوره بارزاً في الموقف التعليمي. بينما يتبدل الحال مع متعلم اللغة فيجب أن يكون نشيطاً، وإيجابياً، وأكثر تفاعلاً مع المواقف التعليمية التي تتطلب حراكاً اجتماعياً وأن يتحدث لفترات طويلة بحيث يكون الفصل الدراسي مسرحاً للممارسة الأنشطة التواصلية. فالطلاب قد يتركون مقاعدتهم لقيامهم بإكمال تواصلية محددة. وبسبب زيادة مسؤولية المشاركة من قبل الطلاب يمكنهم اكتساب الثقة عند تفاعلهم في المواقف التعليمية بالشكل الذي يصبحون من خلاله أكثر مسؤولية من المعلم.

6- توفير البيئة الخصبة اكتساب اللغة وتعلمها: "كراشن (krachen 1982) "ودراسة " وليمز Williams " (199.,pp.4)، تعلم اللغة وإجادتها بصفة عامة في ضوء نظامين هما: النظام الأول - النظام المكتسب Acquired System ويتشكل من قدرات خاصة بالإضافة إلى معرفة لغوية لاشعورية مكتسبة من قواعد اللغة المتعلمة بدون تخطيط صارم لحدوث هذا الاكتساب.

7- ينبغي اختيار المفردات اللغوية ذات الصلة الوثيقة بموقف الاتصال مما يساعد الدارس في أداء الوظائف اللغوية المطلوبة في الموقف الاتصالي.

8- من أهم الأساليب والمواد التي يمكن أن استخدامها في هذا المدخل ما يلي: (Larsen Freeman,D,1986,P.245) -المواد الأصلية (Authentic Material) وذلك مثل النشرات ، والصحف، والبرامج الإذاعية، أو التلفاز، والجداول، وقوائم الطعام، وبعض النماذج الحقيقية.

-الجملة المبعثرة: (Scrambles Sentences) حيث يعرض علي الدارسين بعض الجمل غير المرتبة ، لإعادة ترتيبها وإيجاد نص متكامل منها.

-الألعاب اللغوية: (Language Games) مثل عروستي، أو من أنا، أو لعبة السؤال والجواب... إلخ -القصص المصور: (Picture Strip Story) حيث يعرض علي الدارسين مجموعة من الصور، ثم يكلف المعلم دارسيه بكتابة قصة حول هذه الصور.

تمثيل الأدوار: (Role Play) حيث يقوم الدارسون بتمثيل أدوار معينة لأي موقف تواصلية يمكن التعرض عليه ، كتمثيل موقف في المطار، فيقوم أحدهم بدور الشخص العائد من السفر، ويقوم الآخر بدور موظف الجوازات، والآخر بدور الشرطي، والآخر بدور السائق التاكسي... وهكذا.

3- التركيز علي الجوانب المتنوعة والمتكاملة لشخصية المتعلم (في جوانبها المعرفية، والوجدانية، والمهارية المختلفة) وتزويد المتعلمين بفرص مناسبة للتعبير عن اتجاهاتهم، ومشاعرهم وآرائهم المتنوعة.

6- تزويد المتعلمين بفرص جيدة للربط وتحقيق التكامل بين المهارات اللازمة لأداء المهام اللغوية.

3) مكونات المدخل التواصلي لتدريس اللغة:

يتألف المدخل التواصلي لتدريس اللغة من ثلاث مكونات رئيسة (فهد بن ماجد، 2011، 81) وهي:

1- الحوار (Dialogue): وهو عبارة عن أنشطة حوارية يتدرب عليها الدارسين ضمن أنشطة التواصل، لتعزيز مهارات الحوار والتفكير الهادف.

2- التمارين والتدريبات التواصلية (Communicative Drills): وتتألف بالأساس من مجموعة من الأنشطة والتدريبات المتنوعة التي تتطلب ضرورة مشاركة المتعلم فيها علي نحو فعال ومستمر.

3- أنشطة التطبيق العملي (Communicative Activities): وهي أنشطة العروض التقديمية الشفهية التي تتيح الفرصة أمام الدارسين لاستخدام وتوظيف ما اكتسبوه من معارف ومهارات خلال التمارين والتدريبات التي سبق أداءها. (Huang, 2005, p.43)

4) الأسس اللازمة للمدخل التواصلي لتنمية مهاراتي التحدث والكتابة:

أولاً: الأسس اللازمة لتنمية مهارات التحدث (رشدي طعيمة، 1986، 5.7-511) (Larsen)
(Freeman, D, 1986, P.145)

1- الرصيد اللغوي: يجب أن يكون لدى الدارسين رصيد لغوي يسمح بالمحادثة في حدود الموضوع المطروح.
2- تعلم المفردات والتراكيب كي يأتي الدارس بصياغة الجمل المناسبة، وتوظيفها في مواقف تواصلية حقيقية، واختيار الأكثر شيوعاً، والأسهل استعمالاً.

3- التدرج في موضوع المحادثة: في المستوى الأول تدور المحادثة حول شئون الحياة اليومية، وفي المستوى الثاني تدور المحادثة حول موضوعات وصفية إل حد ما، وفي المستوى الثالث تدور المحادثة حول موضوعات تجريدية إلي حد كبير يكثر فيها الجدل وتتعدد مجالات النقاش.

4- البعد عن الكليشيات بمعنى لا للأنماط والتعبيرات الاصطلاحية النمطية، يجب تعويد الدارسين علي أنماط الحديث العادية، لأن المواقف التواصلية الحقيقية تتنوع فيها العبارات (مثال: ممكن أن أقول: السلام عليكم، أو مع السلامة، أو أراك لاحقاً، أو

إلي لقاء، ..). الغرض هو إتاحة الفرصة للدارسين للتعبير عن أفكارهم، وآرائهم.

5- تنمية الثروة اللغوية عن طريق تشجيع المعلم للدارسين علي استخدام المفردات الجديدة، وتوظيفها والتوسع في القراءة الموسعة من أجل زيادة الرصيد اللغوي.

6- تصحيح الخطأ: الأخطاء نتاج طبيعي لتطور المهارة الاتصالية، وبناء علي ذلك يجب علي المعلم أن يدرك دوره أنه مستشار وموجه للحوار، وليس ملاحقاً ومنتصداً للخطأ، وبالتالي يجب اختيار الوقت المناسب حتي لا ينطفأ الحوار وتنقطع المحادثة ويسود الخوف والوجل علي الموقف .

ثانيا : الأسس اللازمة لتنمية مهارات الكتابة (رشدي طعيمة، 1986، 6.2-6.7):

- 1-توظيف ما تعلمه الدارسين من خلال كتابة ما درسوه، وتعلموه، وهذا من شأنه أن يعجل عملية تدريس الكتابة.
 - 2-تعريف الدارسين الهدف من أولي خطوات تدريس الكتابة والنجاح فيها.
 - 3-البدء بتعليم الكتابة بمعنى اختيار الوقت المناسب للاهتمام بمهارة تدريس الكتابة دون التبكير أو التأخير، أو البطيء.
 - 4-التدرج، مبدأ التدرج يجب أن يراعي عند تدريس الكتابة من حيث المادة اللغوية، ومن حيث طريقة التدريس.
 - 5-تدريس الخط، وتدريس الإملاء له توجيهات علي المعلم الالتزام بما ليصل إلي نتيجة مرجوه من الجهد مع الدارسين.
 - 6-الواجب المنزلي له دور مهم في تنمية مهاراتهم وعليه يجب أن يركز علي ما تعلمه الدارسين في الفصل، وأنهم سيؤدونه بمفردهم .
- (5) الاستراتيجيات العامة القائم عليها المدخل التواصلي:
- (1) التعلم الإفرادي (2) التعلم الذاتي (3) التعلم التعاوني (4) التعلم التبادلي
- وسوف تتناول الباحثة باختصار لهذه الاستراتيجيات(رشدي طعيمة، محمود الناقة، 2006، 157-197):
- (1) التعلم الإفرادي: ويعرفه (رشدي طعيمة وأخرين، 2006) هو أسلوب في التدريس يهتم بالفرد ويركز عليه كوحدة مستقلة لها متطلبات معينة واتجاهات محددة تختلف عن الآخرين . ويعتمد هذا الأسلوب علي تقديم المادة الدراسية في صورة وحدات متسلسلة منطقيا ومرتبة حسب الأهداف المحددة لعملية التعليم والتعلم.
 - (2) التعلم الذاتي: ويعرفه (رشدي طعيمة وآخرون، 2006) هو العملية الإجرائية المقصود التي يحاول المتعلم أن يكتسب بنفسه القدر المقنن من المعارف والمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم عن طريق المهارات التي يحددها البرنامج الذي بين يديه من خلال التطبيقات التكنولوجية التي تتمثل في استخدام المواد والأجهزة والمواقف التعليمية. (ويطلق عليه البعض التعليم الذاتي الفردي).
 - (3) التعلم التعاوني: هو الأسلوب الذي يستخدمه الطلاب بالاشتراك في مجموعات صغيرة يتراوح عددها بين(2&6) مختلفي القدرات معتمدين علي بعضهم بعضا لتحقيق الأهداف التعليمية.
 - (4)التعلم التبادلي: هو نشاط يأخذ شكل حوار بين المعلمين والطلاب فيما يخص نصا قرائيا معيناً وفي هذا النشاط يلعب كل منهما (المعلمون والطلاب) افتراض قيادة المعلم للمناقشة. معتمدا علي ثلاثة أسس: التلخيص، الاستيضاح، التنبؤ.

تقترح الباحثة أن تعد أنشطة هذا البرنامج في ضوء المدخل التواصلي والتعلم الذاتي والتعلم عن بعد بحيث يوضع الطالب في المواقف التواصلي، لاكتساب المهارات والمهام اللغوية المستهدفة التي تلي احتياجاته وتندرج هذه الأنشطة عبر الخطوات التالية:

- عرض موقف تواصلي يتضمن المهام اللغوية المراد التدريب عليها، لاستنتاج وملاحظة هذه المهام اللغوية (معايشة وتفاعل).

- تقديم مواقف تواصلية أخرى مشابهة لما تم عرضه قبل ذلك لإتاحة فرص التطبيق العملي ممارسة وتطبيق.
- التوسع والاستثمار فيما تعلمه واكتسبه الطلاب من مهام ومهارات لغوية وذلك من خلال توظيفها في مواقف لغوية تواصلية جديدة (توظيف واستثمار).

- من حيث التقويم:

عن طريق التقويم البنائي: بحيث إتباع كل درس باختبار في المهام المستهدفة في هذا الدرس تحت عنوان (اختبر نفسك)، وفي نهاية كل وحدة اختبار نهاية الوحدة ليشمل المهام التي وردت في الوحدة.
عن طرق التقويم التراكمي: ختم المحتوي المقترح بتقويم نهائي تحت عنوان (اختبار نهائي) يشمل الوحدات الثلاثة في كتاب الدراس.

1-2 مهارات التحدث:

أولاً: مهارة التحدث من أهم المهارات التي يستخدمها المعلم في عملية التدريس، فالتحدث في اللغة الثانية من المهارات الأساسية، وهو أيضاً وسيلة للاتصال مع الآخرين.

إن المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية، فبدون معلم كفاء لن ينجح أي برنامج تربوي، لذا يقع علي المعلم عبء كبير في تنمية مهارات التحدث والكتابة خاصة لدي دارسي اللغة العربية الناطقين بغيرها لأنه النموذج والقُدوة للدارسين، و أكدت (إيمان أحمد هريدي، 2003: 148) على الكفايات اللازمة للمعلم في تنمية مهارات التحدث لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها ومنها ما يلي:

- توظيف المواقف الطبيعية في تعليم التحدث.
- مساعدة الدارسين على اكتساب آداب التحدث.
- معالجة مشكلات تعليم التحدث.
- تحديد أهداف تعليم التحدث باللغة العربية للدارسين بلغة أخرى.
- تحديد خطوات تعليم التحدث.

الاستراتيجيات المناسبة لتنمية مهارات التحدث في ضوء المدخل التواصلي:

تتعدد استراتيجيات تنمية مهارات التحدث لمُتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها ومن هذه الاستراتيجيات ما يلي:

(مفلح الرشيدى، 2016)، (محمد مجدي، 2019)، (مروان سعد، 2018)، (حسن شحاتة، 2006، 264)، (رشدي طعيمة، 1986، 501)، (فتحي يونس، 2010، 221)، (مصطفى رسلان، 2008، 116)، (ريبيكا أكسفورد، 1996، 109)، (د. علي عبد السميع، وجيه المرسي).

1) استراتيجية التساؤل:

يقوم المعلم بتوجيه الأسئلة بعناية للدارسين، مما يحدث تفاعل بين الطلاب والمعلم، وبين الطلاب بعضهم البعض. شروطها: صوغ الأسئلة بوضوح وإيجاز، اللغة واضحة وغير غامضة، الأسئلة ملائمة لمستوي الدارسين، تتضمن الأسئلة ما يساعد الطلاب علي الإجابة، تجنب الأسئلة المغلقة (أي التي لها جواب واحد) (خالد أبو عمشة، 2016، 2.16) و(صابر الخولي، 2000).

2) استراتيجية المناقشة:

تعد استراتيجية المناقشة من الاستراتيجيات التي تسهم في تنمية مهارات التحدث، ويمكن الاستفادة منها، وتعتمد استراتيجية المناقشة على الحوار الشفهي وتبادل الآراء والأفكار بين المعلم والطلاب، بما يؤدي في النهاية إلى التوصل إلى المعلومات والمفاهيم الأساسية في المادة المتعلمة، وتساعد في ممارسة اللغة، وطرح القضايا والوصول إلى الاستنتاجات المتعلقة بها، وتفعيل نشاط المتعلمين، وإجابتهم (حسن شحاتة، 2003، 31)، وهي " استراتيجية تعتمد على المواقف التي يتحدث فيها المعلمون، أو المتعلمون مع بعضهم بعضا، ويشتركون في الفكر، وتستخدم هذه الاستراتيجية الأسئلة لإثارة المناقشة وتكون عادة عند مستوى معرفي عال بهدف تنمية مهارات التحدث " (محمد لطفي جاد، 2007).

3) استراتيجية التقليد أو التمثيل:

تعد استراتيجية التمثيل، أو الدراما المسرحية من الاستراتيجيات التي تسهم في تنمية مهارات التحدث، "والدراما المسرحية هي النشاط الدرامي المسرحي الذي يؤدي داخل الفصل أو خارجه، ويستخدم عدة ألوان من الفنون والآداب، لتوصيل مفاهيم وأهداف تعليمية محددة (نجوي أحمد سليم، وآخرون، 2012، 2.12) وهي الإجراءات التي يتم فيها تحويل المادة التعليمية إلى مشاهد حوارية ويتم تدريب الطلاب عليها، ومن ثم أدائهم لهذه المشاهد أمام زملائهم في الفصل، وتكون إجابة الطلاب عن الأسئلة التقويم في نهاية المشاهد (صلاح هيلات، 2016، 2.16، 189-199) 2-2: مهارة الكتابة:

الكتابة من وسائل الاتصال اللغوي مثل الاستماع والتحدث والقراءة وهي وسيلة لتنمية قدرة الدارسين علي التعبير والاتصال عن طريق اللغة المكتوبة، أكدت (إيمان أحمد هريدي، 2003: 149) على الكفايات اللازمة للمعلم في تنمية مهارات الكتابة لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها ومنها ما يلي:

- ينوع في استخدام أنشطة الكتابة.

- يعالج مشكلات تعليم الكتابة للدراسين.
- يوظف قواعد النحو العربي في الكتابة.
- يدرّب الدراسين علي استخدام علامات الترقيم.

الاستراتيجيات المناسبة لتنمية مهارات الكتابة في ضوء المدخل التواصلي:

(محمد حميدو، 2018) (هداية هداية، 2008) (حسن شحاتة، 2006، 244) (رشدي طعيمة، 1986، 588) (فتحي يونس، 2010، 474) (مصطفى رسلان، 2008، 205) (رييكا أكسفورد، 1996، 92) (علي عبد السميع، وجيه المرسي، د ت).

1) استراتيجية العصف الذهني:

العصف الذهني هو وسيلة للحصول علي أكبر عدد من الأفكار خلال فترة زمنية وجيزة ويمكن أن يؤدي إلي إثراء الموضوع المراد البحث فيه: (Murray, D. 1993)

- تقسيم الطلاب إلي مجموعات، وكل مجموعة فيما خمسة أفراد تقريبا .
- تحديد رئيس وكاتب للمجموعة، تحديد الموضوع، وتحديد الزمن للنقاش.
- تسجيل جميع الأفكار ، تقوم المجموعة باستبعاد الأفكار المكررة او العادية.
- تتفق المجموعة علي فكرة واحدة أو عنوان واحد ، يقوم رئيس بطرح الفكرة ، ثم يدور النقاش حول جميع الأفكار، وفي نهاية الأمر يتم انتقاء الأفكار ذات العلاقة بالموضوع (رغد مصطفى، 2008، 83).

2) استراتيجية الكتابة الحرة:

فيها يكتب الطالب لمدة محددة دون الاهتمام بالقواعد أو الإخطاء (الإملائية)، وهذه الطريقة تساعد علي الطلاقة في الكتابة، والعمل علي الكتابة دون توقف، وبعد ان يكتب الطالب يقوم بمراجعة الموضوع من أجل تنقيحه من جميع الأخطاء. (Donnell, 1991)

دور المتعلم في ضوء المدخل التواصلي:

للمتعلم وظائف لا تقل عن وظائف المعلم، لأنه محور العملية التعليمية وفقا لهذا المدخل ، فالمواقف الاتصالية التي يختارها المعلم ويعد موادها ينبغي أن تكون نابعة من حاجات المتعلم ومحقة لأهدافه الاتصالية. كما أن المتعلم يشارك في الحوارات الاتصالية داخل الفصل ويمارسها في البيئة العامة.

كيفية تحليل النتائج :

للإجابة عن الأسئلة التالية:

- 1- ما مهارات التحدث المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوي المبتدئ؟
- 2- ما مهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوي المبتدئ؟

3- ما فاعلية البرنامج القائم على المدخل التواصلي في تنمية المهارات الإنتاجية لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟ تم الاطلاع على الأدبيات والبحوث السابقة وإعداد قوائم مهارات التحدث، بطاقة الملاحظة التحدث، ومهارات الكتابة المناسبة لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ. وللإجابة عن السؤال الثالث والذي نصه: ما فاعلية البرنامج القائم على المدخل التواصلي في تنمية المهارات الإنتاجية لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ؟ تم تطبيق اختبار مهارات الكتابة، وبطاقة الملاحظة لمهارات التحدث على مجموعة البحث قبلها، ثم تدريس الوحدة المقترحة، ثم تطبيق الاختبارين مرة أخرى تطبيقاً بعدياً على نفس المجموعة. ثم استخدام الأساليب الإحصائية اللابارامترية اختبار ويلكوكسون لحساب قيمة (T,Z) ((على ماهر، 2009) ومدي دلالتها للفرق بين متوسطي رتب درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارات التحدث، والكتابة. وبعد المعالجة الإحصائية لدرجات التطبيقين القبلي والبعدي.

ثانياً: ملخص نتائج البحث:

تم التوصل إلى عدد من النتائج من أهمها: ثبوت فاعلية الوحدة المقترحة في تنمية مهارات التحدث، ومهارات الكتابة، يمكن القول بنجاح المدخل التواصلي لتنمية مهارات التحدث، والكتابة في تحقيق أداء أفضل من قبل دراسي اللغة الناطقين بغيرها مجموعة عينة البحث في اختبار بطاقة الملاحظة التحدث ومهارات الكتابة البعدي، مما يؤدي إلى رفض الفرضين الصفرين التاليين:

1- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارات التحدث.

2 - لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة.

وقبول الفرضين التاليين:

1 -وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات بطاقة ملاحظة التحدث لصالح القياس البعدي؛ حيث كانت جميع قيم ت (12.267) المحسوبة دالة إحصائياً أعلى من قيمتها الجدولية (2.539) في المعدل العام وهي قيمة إحصائية عند مستوى (01). في التحصيل البعدي للاختبار، تعزى إلى استخدام المدخل التواصلي.

2-وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة لصالح القياس البعدي؛ حيث كانت جميع قيم ت (19,149) المحسوبة دالة إحصائياً أعلى من قيمتها الجدولية (2.539) في المعدل العام، تعزى إلى استخدام المدخل التواصلي.

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي لمجموع درجات الدارسين في التطبيقين القبلي والبعدي، والنسبة المئوية لهذا الفرق، والانحراف المعياري، قيمة "ت" لدلالة الفرق بين المتوسطين، وفيما يلي النتائج التي حصلت عليها :

الجدول (1/1) دلالة الفرق بين التطبيقين: القبلي والبعدي في بطاقة ملاحظة التحدث ويبين حجم أثر تطبيق البرنامج على تحصيل طالبات المجموعة التجريبية لمهارات التحدث وقيمة "ت" وقيمة " η^2 " جدول (1/1) دلالة الفرق بين التطبيقين: القبلي والبعدي في بطاقة ملاحظة مهارات التحدث عام

* جدول 1

* قيمة ت الجدولية عند مستوي دلالة . 5 . ودرجات حرية (19) = (17.29)

* قيمة ت الجدولية عند مستوي دلالة . 1 . ودرجات حرية (19) = (2.539)

يتضح من نتائج جدول (1/1) لأداء الطالبات في مهارات التحدث ككل بعد البحث بطريقة البرنامج الإلكتروني، وذلك بمقارنة متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارات التحدث لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (12.267) المحسوبة دالة إحصائية أعلى من قيمتها الجدولية (2.539) في المعدل العام وهي قيمة إحصائية عند مستوى (0.01) في التحصيل البعدي لبطاقة ملاحظة التحدث كما يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي، حيث بلغ متوسط درجات التجريبية البعدي (32.3250)، بينما بلغ متوسط التجريبية القبلي (23.6000)، كذلك قامت الباحثة بحساب حجم الأثر، وذلك من خلال معادلة مربع إيتا، كالتالي:

المهارة	المجموعة	ن	م	ع	د.ح	قيمة "ت"	مستوي الدلالة	مربع إيتا " η^2 "	حجم الأثر
الأول	تجريبية قبلي	20	23.6000	.99472	19	-12.267	.01	.89	كبير
	تجريبية بعدي	20	32.3250	3.40771					

ت2

$$\eta^2 = \frac{ت2}{ت2 + درجات الحرية}$$

وقد كانت جميع قيم مربع إيتا كبيرة (0.89)، الأمر الذي يشير إلى أن كان تأثير البرنامج كبير نسبياً.

ثانياً: لا يوجد فرق دال إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة:

المهارة	المجموعة	ن	م	ع	د.ح	قيمة "ت"	مستوي الدلالة	مربع إيتا "η ² "	حجم الأثر
الأول	تجريبية قبلي	20	29.4000	2.83586	19	-19.149	.01	.95	كبير
	تجريبية بعدي	20	47.8750	6.06733					

وللتحقق من صحة الفرض قامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي لمجموع درجات الدارسين في القياسين القبلي والبعدي، والنسبة المئوية لهذا الفرق، والانحراف المعياري، قيمة (ت) لدلالة الفرق بين المتوسطين، وفيما يلي النتائج التي حصلت عليها:

الجدول (2/2) دلالة الفرق بين التطبيقين: القبلي والبعدي في اختبار الكتابة ويبين حجم أثر تطبيق البرنامج الإلكتروني على تحصيل طالبات المجموعة التجريبية لمهارات الكتابة وقيمة "ت" وقيمة "η²".

جدول (2/2) دلالة الفرق بين التطبيقين: القبلي والبعدي في مهارات الكتابة عام
جدول-2

*قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة .05 ودرجات حرية (19) = (17.29)
*قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة .01 ودرجات حرية (19) = (2.539)

نلاحظ من الجدول السابق لأداء الطالبات في مهارات الكتابة ككل بعد البحث بطريقة البرنامج وذلك بمقارنة بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (19.149) في الجدول السابق وهي دالة عند مستوى (0.01) مما يؤكد النتيجة السابقة. الجدول (2/2) يبين حجم أثر تطبيق البرنامج على تحصيل طالبات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الكتابة يبين قيمة "ت" وقيمة "η²" = (.95) في كل مهارة على حدة.

التوصيات والمقترحات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث يمكن تقديم التوصيات التالية:

1. العناية بمهارة التحدث عند تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لأغراض خاصة.
2. إعداد برامج يخدم احتياجات الدارسين للغة العربية للناطقين بغيرها لأغراض دينية.
3. النظر بعين الاهتمام للأغراض الحياتية في وضع المناهج التعليمية.
4. تبسيط الحوارات والمحادثات مع الاستعانة بالترجمة.
5. الاهتمام بتعليم اللغة العربية للناطقين بغير العربية في جميع المستويات (المبتدئ، والمتوسط، المتقدم).

المقترحات:

- في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث يمكن تقديم المقترحات التالية:
1. استخدام القصص القرآني في تنمية مهارات اللغة العربية لدي متعلمي اللغة العربية في كل المستويات.
 2. بناء مناهج لتعليم اللغة العربية لأغراض دينية في المستويات الثلاثة.
 3. استخدام القصص القرآني لتنمية القيم التربوية لدراسي اللغة العربية من الأطفال الناطقين بغيرها.
 4. استقصاء المضامين التربوية في القصص النبوي لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المتوسط.
 5. استخدام القيم التربوية لغرس الإيمان بالأسماء الحسني لدراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ.

المراجع باللغة العربية:

- شحاتة، حسن، والنجار، زينب (2003م): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (2006م): القاموس المحيط، بيروت، دار نوبليس.
- اللقاني، أحمد حسين، والجمل، علي أحمد (2003م): معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثالثة، القاهرة، عالم الكتب.
- أبو علام، رجاء محمود (2005م): تقويم التعلّم، الأردن، عمان، دار المسيرة.
- (2007م): مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، الطبعة السادسة، القاهرة، دار النشر للجامعات.
- أبو عمشة، خالد حسين (2016): تدريس مهارة المحادثة للناطقين بغير العربية عبر المستويات اللغوية، الدورة لتأهيل معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها أونلاين.
- أكسفورد، ريبكا (1996م): إستراتيجيات تعلم اللغة، ترجمة السيد محمد دعدور، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- بروان، دوجلاس (1994): أسس تعلم اللغة العربية وتعليمها، ترجمة عبد الله الراجحي و علي شعبان، دار النهضة، القاهرة.
- لطفي، محمد (2007): فاعلية برنامج قائم على قراءة قصص الأطفال في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، مجلة العلوم التربوية، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، العدد الثاني،.
- خاطر، محمود رشدي، وآخرون (1989م): طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، الطبعة الرابعة، القاهرة، دار الثقافة.

- خصاونة، رغد مصطفى (2008): أسس تعليم الكتابة الإبداعية، علم الكتب الحديثة، 1ط، الأردن. خطاب، علي ماهر (2008) : الإحصاء الاستدلالي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، مكتبة النصر، القاهرة.
- الخليفة، حسن جعفر (2003م): فصول في تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، الرياض، مكتبة الرشد.
- 1-الرشدي، مفلح حمود (2016): استراتيجية مقترحة قائمة علي المدخل التواصلي لتنمية مهارات التكلم باللغة العربية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بدول الكويت، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، ع107، مج27.
- الدهماني، دخيل الله بن محمد (2002م): "تقويم تدريبات كتاب قواعد اللغة العربية للصف الثالث المتوسط في ضوء مهارات النحو المناسبة للطلاب"، الكويت، جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، المجلة التربوية، المجلد السابع عشر، العدد 63، ص ص 104-105.
- السليطي، ظبية سعيد (2002م): تدريس النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- رسلان، مصطفى (2010): الكفاءة اللغوية الأكاديمية تطبيقات عملية، توزيع العربية للمناهج ، القاهرة .
- سمك، محمد صالح (1998م): فن التدريس للتربية اللغوية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- سليم، نجوي وخضر ، إيمان (2012): فاعلية الدراما المسرحية في تنمية مهارات المحادثة الشفوية لدي طالبات المرحلة الابتدائية، كلية التربية ، جامعة الطائف، مج1، ع4.
- السيد، محمود أحمد (2003م): علم النفس اللغوي، الطبعة الخامسة، دمشق، منشورات جامعة دمشق.
- (1982م): في طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق، جامعة دمشق، مديرية الكتب الجامعية.
- شحاتة، حسن سيد (2003م): تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة السادسة، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- (2008م): تصميم المناهج وقيم التقدم في العالم العربي، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.
- طعيمة، رشدي أحمد (2004م): تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية مفهومه أسسه استخداماته، القاهرة، دار الفكر العربي.
- (2006م): المعلم كفاياته إعداده تدريبه، الطبعة الثانية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- (2007م): المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية منظور إقليمي، القاهرة، الجمعية العربية لضمان الجودة في التعليم، متاح من خلال (www.asqae.net).
- (2004م): المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها، القاهرة، دار الفكر العربي.

- طعيمة، رشدي أحمد، ومناع، محمد السيد(2000م): تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، القاهرة، دار الفكر العربي.
- عصر، حسني عبد الباري(2000م): الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين: الإعدادية والثانوية، مصر، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب.
- (2005م): مهارات تدريس النحو العربي، مصر، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب.
- عطا، إبراهيم محمد(2005م): المرجع في تدريس اللغة العربية، مصر، مصر الجديدة، مركز الكتاب للنشر.
- عمار، سام(2002م): اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، بيروت، مؤسسة الرسالة.
- غراب، مروان سعد (2018): استراتيجية مقترحة قائمة علي القصص المصور لتنمية مهارات التحدث لدي متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة.
- فضل الله، محمد رجب(1998م): الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، القاهرة، عالم الكتب.
- قاسم، محمد جابر(2005م): معايير التفوق اللغوي للمعلم والمتعلم، الإمارات العربية المتحدة، دبي، دار القلم للنشر والتوزيع.
- القرشي، مرزوق إبراهيم(2004م): "تحديد مهارات التدريس اللازمة التي ينبغي تقويم طلاب اللغة العربية بجامعة أم القرى في ضوءها أثناء التربية العملية"، مجلة كلية التربية بكفر الشيخ، جامعة طنطا، العدد الثاني، السنة الرابعة، ص ص 305-360.
- (1414هـ): "التراكيب اللغوية في كتابات تلاميذ المرحلة المتوسطة في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية ومطابقتها مع مآدرسه في مقررات قواعد اللغة العربية"، رسالة دكتوراه(غير منشورة)، مكة المكرمة، جامعة أم القرى، كلية التربية.
- مجاور، محمد صلاح الدين(2000م): تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- مدكور، علي أحمد(2006م): تدريس فنون اللغة العربية، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار الفكر العربي.
- (2005م): معلم المستقبل نحو أداء أفضل، القاهرة، دار الفكر العربي.
- مشروع الملك عبد الله بن عبد العزيز لتطوير التعليم العام(1429هـ): دليل تحسين فعالية تعليم منهج مواد اللغة العربية للمعلمين والمعلمات في المرحلة الثانوية، الرياض، مدارس التطوير، متاح من خلال www.tatweer.edu.sa.
- الناقة، محمود كامل، وحافظ، وحيد السيد(2002م): تعليم اللغة العربية في التعليم العام، الجزء الأول، القاهرة، مكتبة الإخلاص.

- الناقة, محمود كامل, وطعيمة, رشدي أحمد(2006م): اللغة العربية والتفاهم العالمي, الأردن, عمان, دار المسيرة.
- الناقة, محمود كامل(2008م): البرنامج التعليمي القائم على الكفاءات, القاهرة, مطبعة الطبعي.
- (2007م): تعليم اللغة العربية في التعليم العام, الجزء الثاني, القاهرة, مطبعة الطبعي.
- وزارة المعارف (1423هـ): وثيقة منهج اللغة العربية في التعليم العام, الرياض, وزارة المعارف, التطوير التربوي.
- السيد, هداية إبراهيم (2008): برنامج مقترح لعلاج الصعوبات اللغوية الشائعة في كتابات دراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها في ضوء مدخل التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء, رسالة دكتوراه, غير منشورة, معهد الدراسات التربوية, جامعة القاهرة.
- (2012): استراتيجية مقترحة في ضوء المدخل التواصلي لتنمية مهارات الفهم السمعي لدي دراسي اللغة العربية الناطقين بغيرها, مجلة جامعة الامام محمد بن سعود, ع24.
- (2015): تصور مقترح لتعليم اللغة العربية تواصليا في ضوء معايير الاطار المرجعي الاوروبي المشترك للغات, مجلة اللسانيات العربية, ع1.
- الشريف, فهد بن ماجد (2011): فاعلية المدخل التواصلي لتدريس اللغة الإنجليزية في تنمية الاستماع والتحدث لدي عينة من طلاب الصف الاول الثانوي, مجلة القراءة والمعرفة, ع112.
- هيلات, صلاح (2016): اثر التمثيل الدرامي للمادة التعليمية في تحصيل طلبة الصف الرابع في مبحث التربية الاجتماعية, المجلة الأردنية في العلوم التربوية, مج2, ع3.
- هريدي, إيمان أحمد (2003): "برنامج مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من الأطفال في مصر في ضوء الكفايات اللازمة لهم" رسالة دكتوراه, معهد الدراسات التربوية, جامعة القاهرة.
- يس, محمد مجدي(2019): تصميم اختبار تحديد المستوى في مهارة التحدث لمعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في ضوء الكفاءة اللغوية, رسالة ماجستير, غير منشورة, كلية الدراسات العليا للتربية, جامعة القاهرة.
- - يونس, فتحي, الشيخ, محمد عبد الرؤوف (2003): "المرجع في تعليم اللغة العربية للاجانب من النظرية إلى التطبيق", دار وهبة, القاهرة
- (2010): استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية, كلية التربية, عين شمس.

المراجع الأجنبية:

- ACTFL Arabic Performance Guidelines(1998),journal of American Council on the teaching of foreign language, Volume22,Number4
<https://www.actfl.org/publications/guidelines-and-manuals/actfl-proficiency-guidelines-2012/Arabic>

- Anderson, P. (2007). What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for education. Retrieved September, 1, 2010 from <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw0701b.pdf>
- Bagabas , Hanan Ali(2016): The Effectiveness of Computerized Instructional on Concept among Female Deaf Students in KSA, Journal Education and Practice, Vol7,No.21,pp65-71
- Bessenyei, I. (2007). Learning and Teaching in the Information Society. e-learning 2.0 and Connectives. Retrieved September, 1, 2010 from http://www.itk.hu/netis/doc/ISCB_eng/12_Bessenyei_final.pdf
- Breitkreuz, H. (1972): “ Picture Stories in English Language Teaching ELT Journal, Vol. XXVI, No. 2, pp. 145-9. doi:
- Eman Elnabay (2004) : Effective use of audio-visual aid sin the development of my skills to listen and talk to the female students of English at Al-Azhar University , Russelh Master, Faculty of Humanities, Department of Education, University Azhar10.1093/ elt /XXVI.2.145
- El Saeed EI Atta (2008)r: The Effectiveness of Using Reciprocal Teaching Strategies in Developing Faculty of Education EFL Students’ Listening Comprehension Skills, M.A , Faculty of Education, zigzag University. , <http://ar.wikipedia.org/wiki>.
- Couros, A. (2010). Developing Personal Learning Networks for Open and Social Learning.http://www.aupress.ca/books/120177/ebook/06_Veletsianos_2010
- Darrow, S. (2009). Connectives Learning Theory: Instructional Tools for College Courses.
- Downs, S (2007) What Connectives Is?. Retrieved September, 1, 2010 from <http://halfanhour.blogspot.com/2007/02/what-connectivism-is.html>
- Downs, S. (2005). E-learning 2.0. Retrieved September, 1, 2010 from
- Danaher, Mike(1996): ’reaching Listening Skills to TFL Students in Australia, Language Learning Journal. No.13 .
- Faroqui, Sabrin.(2007): Developing Speaking Skills of Adult Learners in Private Universities in Bangladesh: Problems and Solutions, Australian Journal of Adult Learning. v47 n1 p94-110
- Fumero, A. Aguirre,s., Tapiador, A. & Salvacha, J.(2006). Next-generation educational Web. Dans: Proceedings of the 12th International Conference on Concurrent Enterprising (ICE2006), Milan, Italy, juin.
- Gambari, Lsiaka A. & Gbodi, Bimpe E.& Olakanmi, Eyitao U. other(2016) : Promoting Intrinsic and Extrinsic Motivation among Chemistry Students using Computer- Assisted Instruction CONEMPORARY EDUCATIONAL TECHNOLOGY , Vol7, No.1, pp25-46
- Gonzalez, C. (2004). The Role of Blended Learning in the World of Technology. Retrieved December 27, 2008, from <http://www.unt.edu/benchmarks/archives/2004/september04/eis.htm>
- George Siemens.(2005)Connectives :Learning as Network-Creation. Available. www.connectivism.ca
- George Siemens .(2006)Learning in Synch with Life: New Models, .New Processes .Google 2006TrainingSummit: Learning in Synch with Life ,April /<http://sandra-sandradykes.blogspot.com>
- Galloway, A. (1993). Communicative language teaching: An introduction and sample activities. Retrieved November, 11, 2010 from: ERIC Clearinghouse on Languages and Linguistics Washington, DC. (. (Publication No. ED357642).
- Huang, H. (2001). Current teaching approaches in Taiwanese English classroom sand recommendations for future. Doctoral dissertation, The Claremont Graduate University.

- Huang, J. (2005). Understanding intentions of Chinese English teachers to implement communicative activities in teaching. Ed.D. dissertation, Oklahoma State University, United States, Oklahoma. Retrieved October 20, 2010, from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT 3167401).
- Hamburg, I., Egret, S. & Petschenka, A. (2007). Communities of Practice and Web 2.0 to support learning in SMEs. In: Cernian, Oleg (ed.): 6th Romanian Educational Network (Ro Edu Net) International Conference, Craiova, Romania, 23-24 November 2007, proceedings. Craiova: University of Craiova, Faculty of Automation, Computers and Electronics, S. 152-155.18
- Johnson, K, & Marrow. K(1981):. Communication in the Classroom London, oxford university press, Under bake, --Melva(1993): Hearing the Difference: Improving Japanese Student's Pronunciation of L2
- Retrieved October 20, 2010, from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT 3374770).
- Li, D. (1998). It's always more difficult than you plan and imagine Teachers' perceived difficulties in introducing the communicative approach in South Korea TESOL Quarterly, 32, 677-703.
- Liao, X. (2003). Chinese secondary school EFL teachers' attitudes to wards communicative language teaching and their classroom practices. Ph.D. dissertation, The University of Auckland (New Zealand), New Zealand. Retrieved October 20,2010, from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT 3134003).
- Pettenati, M.C.& Cigognini, M.E. (2007) Social Networking Theories and Tools to Support connectivity Learning Activities. Special issue of the International Journal of Web based Learning and Teaching Technologies.
- Pullman, G. (2002). Electronic portfolios revisited. the efolios project, computer sand composition, 19 (1), 151- 169
- Pattison ,P(1992):. Developing Communication Skills. New York, Cambridge University Press, 1992.
- Pan, Y.(2008). Faculty members' attitudes and concerns about communicative language teaching implementation in general English courses in Taiwan universities. Ph.D. dissertation, University of Minnesota, United States, Minnesota. Retrieved October 20, 2010, from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT(3343551).
- Pattison, P. (1992). Developing communicative skills. New York: Cambridge university press
- Plumb, A. (2008). Communicative language teaching in an EAP program: A study of international students' English language acquisition. M.Ed, dissertation,University of Windsor (Canada), Canada. Retrieved October 20, 2010, from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT MR47014).
- Richards, J, et al(1992): Longman Dictionary of Language Teaching and Applied linguistics, Essex: Longman,
- Richards, J. C, & Rodgers, T. S. (1986). Approaches and methods in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. C, & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and methods in language teaching. (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press
- Higher Education: New Challenges and Emerging Roles for Human and Social Development. 4th International Barcelona Conference on Higher Education Technical University of Catalonia (UPC). 31 March, 1-2 April.

- Saggaf, A. A. (1981). An Investigation of the English Program at the Department of English, College of Education, King Abdul-Aziz University, in Mecca, Saudi *Arabia. Ph.D. dissertation, University of Kansas, United States, Kansas.
- Spangler, D.(2009). Effects of two foreign language methodologies, communicative language teaching and teaching proficiency through reading and storytelling, on beginning-level students' achievement, fluency, and anxiety. Ed.D. dissertation, Walden University, United States, Minnesota. Retrieved October 20, 2010, from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT 3396360).
- Savignoo, S(1983). : Communicative Competence, Theory and Classroom Practice, Reading, Edison - Wesley Publishing Company.
<http://www.al-maqha.com/showthreadphn?t=418>
- Theresa Beier(2001): How do Storyboards Affect Individual Student Reading?, Master of Arts in Teaching / Secondary Education ,Chapman University.
- Tahany Abdulaziz (2013): The Changing Perspective of Online Technology in the Experiences of Pre-Service EFL Teachers upon the Use of Online Portfolios Number 41, Part 3, September, 2013"
- Torky, Shaimaa Abd EL Fattah.(2006): The Effectiveness of a Task-Based Instruction Program in Developing the English Language Speaking Skills of Secondary Stage Students ,Ph.D. Dissertation, Ain Shams University.
- Webb, R. (2009). The online game modding community: A connectivity instructional design for online learning?. Ph.D. dissertation, Capella University, United States, Minnesota.Retrieved September, 1, 2010 from Dissertations & Theses: Full Text.(Publication No. AAT 3339469
- Wang, P. (1999). English grammar instruction in Taiwan: Student and teacher attitudes. Doctoral Dissertation: The Pennsylvania State University.
- Yaki, Akawo Angwal & Baba gana, Mohammed (2016): Technology International Package Mediated Instruction and Senior Secondary School Students Academic Performance in Biology Concepts the Malaysion Online Journal of Educational , ,Vol4, No2, pp42-48

ملحق (2) قوائم مهارات التحدث والكتابة بعد اجراء التعديلات الازمة كما اوصي بها السادة المحكمون
قائمة مهارات التحدث المناسبة لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها في المستوى المبتد

مناسبتها للمستوي المبتدئ		الصياغة اللغوية			المهارة الرئيسة والمهارات الفرعية
مناسبة في	مناسبة	مناسبة في	مناسبة	مناسبة	
					أولاً: المهارات التحدث اللفظية:
					1- يتحدث بشكل متصل ومترايط لفترة زمنية مقبولة (دقيقتين) .
					2- يتحدث بترتيب منطقي متسلسل الأفكار.
					3- يذكر رأيه مشاركا للمتحدثين.
					4- يستخدم التعبيرات المناسبة في مواقف تواصلية شفوية (حجز الرحلات، مكاتب السياحة، زيارة الطبيب،...) استخداما صحيحا.
					5- يجيب شفويا عن سؤال يتعلق بموقف اجتماعي (الدراسة، العمل، الأصدقاء،...) إجابة صحيحة.
					6- يعبر شفويا عن رأيه في وجهات النظر المختلفة .
					7- يحكي قصة قصيرة بلغة عربية سليمة.
					8- ينهي حديثه نهاية مناسبة.
					9- يتحدث في الموضوعات المألوفة في حدود ما تعلم.
					ثانياً: المهارات التحدث غير اللفظية
					10- يستخدم الإشارات وحركات الجسد استخداماً معبراً.
					11- يعبر عن مشاعره (السعادة، الحزن، اللامبالاة،....) تعبيرا مناسباً.
					12- يؤ دي أنواع النبر والتنغيم بطريقة مناسبة.

قائمة مهارات الكتابة المناسبة لدارسي اللغة العربية من الناطقين بغيرها في المستوى المبتدئ

مناسبتها للمستوى المبتدئ		الصياغة اللغوية			المهارة الرئيسة والمهارات الفرعية
مناسبة غير	مناسبة	مناسبة غير	مناسبة	مناسبة	
					أولا: المهارات التنظيمية
					1- يعيد كتابة نص بأسلوبه.
					2- يكتب رسالة كناية صحيحة.
					3- يلخص كتابيا الموضوع بطريقة صحيحة تعبر عن مضمونه.
					4- يكتب قصة قصيرة بأسلوب صحيح.
					5- يكتب تقريرا مختصرا عن كتاب قراءة.
					ثانيا: المهارات الفكرية
					3- يكتب أفكاره بأسلوب مناسب.
					4- يكتب وصفا لرحلة قام بها.
					8- يكتب وصفا لصورة رآها.
					ثانيا: المهارات الأدائية
					9- يراعي قواعد كتابة الفقرة بشكل سليم وصحيح.
					10- يكتب الهمزة بشكل صحيح في أول، وفي وسط، وفي آخر الكلمة.
					11- يربط بين الجمل وال فقرات بأدوات الربط الصحيحة (و، ف، ثم، لكن..)
					12- يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح، مثل: (، / ؟ / " / " / ...)

تقدير مستويات الأداء لدي					مستويات الأداء الدارسين	المهارة الرئيسية
ضعيف	مقبول	جيد	جدا جيد	ممتاز		
					1- يتحدث بشكل متصل ومترابط لفترة زمنية مقبولة (دقيقتين).	مهارات التحدث اللفظية
					2- يتحدث بترتيب منطقي متسلسل الأفكار.	
					3- يذكر رأيه مشاركا للمتحدثين.	
					4- يستخدم التعبيرات المناسبة في مواقف تواصلية شفوية (حجز الرحلات، مكاتب السياحة، زيارة الطبيب،...) استخداما صحيحا.	
					5- يجيب شفويا عن سؤال يتعلق بموقف اجتماعي (الدراسة، العمل، الأصدقاء،...) إجابة صحيحة.	
					6- يعبر شفويا عن رأيه في وجهات النظر المختلفة.	
					7- يحكي قصة قصيرة بلغة عربية سليمة.	
					8- ينهي حديثه نهاية مناسبة.	
					9- يتحدث في الموضوعات المألوفة في حدود ما تعلم.	
					10- يستخدم الإشارات وحركات الجسد استخدامًا معبراً.	مهارات التحدث غير اللفظية
					11- يعبر عن مشاعر (السعادة، الحزن، اللامبالاة،...) تعبيراً مناسباً.	

					12- يؤدي أنواع النبر والتنغيم بطريقة مناسبة.	
--	--	--	--	--	--	--