

إستراتيجية الخريطة الدلالية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب المركز التمهيدي بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية

The Semantic Map Strategy in Teaching Writing Skill to the Students of Tamhidi Center, Islamic Sciences University Of Malaysia

الدكتورة أم هاني بنت عباس

المركز التمهيدي، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

فاطن أقماريشا أتن

طالبة البكالوريوس في اللغة العربية والاتصالات، جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

الدكتور محمد شوقي بن أرشد

كلية اللغة العربية، جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية

الملخص

التعبير الكتابي عن الأفكار والمشاعر والخبرات والمشاهدات يمثل مشكلة لدى الطلاب في المركز التمهيدي بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية حيث إن بعضهم لا يستطيعون وصف الأشياء بدقة كبيرة كما لا يقدرون على اختيار الألفاظ المناسبة، وجمع أفكارهم وربطها بأسلوب سليم. وتهدف الدراسة إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية مهارة التعبير الكتابي لدى الطلاب، ومعرفة استجابة الطلاب بعد تطبيق الخريطة الدلالية في كتابتهم. سارت الدراسة على المنهج التقويمي حيث قام الباحثون بتسجيل ملاحظات دقيقة على أجوبة الطلاب لتدريبات الكتابة قبل استخدام الخريطة الدلالية وتقويمها ووصفها، ثم قام الباحثون بتقويمها بعد استخدام الخرائط الدلالية. وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج ومن أهمها: أن استخدام الخرائط الدلالية يساعدهم في إثراء مفردات جديدة وترتيب أفكار رئيسية وفرعية إضافة إلى تكوين الجمل البسيطة والممتدة. ومن خلال هذه الدراسة سيدرك المعلمون طرائق جديدة لتعزيز قدرة الطلاب في التعبير الكتابي وسينقل معلومات قيمة للبحوث المستقبلية من التحليل المقدم في هذه الدراسة.

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية، الخريطة الدلالية، مهارة الكتابة، طلاب المركز التمهيدي.

ABSTRACT

Written expression of thoughts, feelings, experiences and observations in Arabic is a problem for students at the Tamhidi Center at Universiti Sains Islam Malaysia because some of them cannot describe things accurately and choose appropriate words, gather their ideas and connect them in a way that is right This study aims to find out the effect of using semantic mapping strategies on the development of students' written expression skills and to find out the students' actions after applying semantic maps in their writing. This study uses an evaluation approach, where the researcher carefully observes the students' answers to written exercises before using the semantic map, evaluating and describing it. Then, the researchers also evaluate the students' writing after using the semantic map. This study reached several findings and the most important of them are: The use of semantic maps helps them enrich new vocabulary and organize main and additional ideas, in addition to forming simple and long sentences. Through this study, teachers will get new ideas on how to improve students' ability in written expression and will convey useful information for future research from the analysis presented in this study.

Keywords: Strategy, Semantic Mapping, Writing Skill, Students of Tamhidi Centre.

مقدمة

إستراتيجيات التعلم هي الطريقة التي يستخدمها الطلاب لتحسين تعلمهم. الإستراتيجية مهمة جدا في تعلم اللغة لأنها وسيلة لتحسين مهارات الاتصال حيث ترتبط الاستراتيجية ارتباطا مباشرا بالمهارات الأربع الرئيسة للتعلم وهي مهارات القراءة والكتابة والاستماع والتحدث (رفيدة شابوان، 2009). واستراتيجية الخرائط الدلالية هي استراتيجية مستخدمة لتنمية بعض المهارات اللغوية. وهناك أيضا اهتمام متزايد باستخدام الخرائط الدلالية بوصفها وسيلة لزيادة المفردات (ستهل ونسيل، 1986). ويوجد العديد من الطرائق الطرق الحديثة التي اهتمت بتدريس المهارات، ومن أهمها استراتيجية الخرائط الدلالية. وهذه الخريطة الدلالية تطبيق للنظرية الدلالية في تدريس التعبير، عندما يقوم المعلم والتلاميذ بمناقشة الموضوع، ثم تقسيمه إلى مجالات عامة، وأخرى فرعية، وربط كل هذا على أساس التشابه والتناغم بين هذه المجالات وتلك. (على عبد السميع قورة، وجيه المرسى أبو لبن، 2001). وهي أسلوب يمكن استخدامه في جميع التخصصات لإثبات العلاقات بين الأفكار. (كاوت، 2002). وبمهارات الكتابة الجيدة، يمكن لأي شخص التعبير عن آرائه وأفكاره ومشاعره ووجهات نظره حول أشياء. وبناء على هذه الملاحظة فضل الباحثون دراسة الموضوع " استراتيجية الخريطة الدلالية في تعليم مهارة الكتابة لطلاب المركز التمهيدي بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية".

منهجية البحث

سار الباحثون في هذه الدراسة على المنهج التقويمي:
أولا: تقوم الملاحظة التلقائية: قاموا بملاحظة دقيقة على أجوبة الطلاب للتدريبات الكتابية قبل استخدام الخريطة الدلالية وبعد استخدامها، ثم قاموا بتقويمها ووصفها.

ثانياً: تقوم الملاحظة المنظمة: قاموا بتقويم التدريبات قبل استخدام الخرائط الدلالية وبعد استخدامها ووصفها بدقة. ويتكون مجتمع الدراسة من طلاب العلوم الفيزيائية في المركز التمهيدي بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية للفصل الدراسي الأول للعام (2022-2023)؛ وتكونت عينة الدراسة من طلاب العلوم الفيزيائية من المجموعة 7 إلى المجموعة 12 وعددهم (73) طالباً.

إستراتيجية الخريطة الدلالية

ذهب على عبد السميع قورة، وجيه المرسى أبو لبن (2013) إلى أن إستراتيجية الخريطة الدلالية تطبيق للنظرية الدلالية في تدريس التعبير، عندما يقوم المعلم والتلاميذ بمناقشة الموضوع، ثم تقسيمه إلى مجالات عامة، وأخرى فرعية، وربط كل هذا على أساس التشابه والتناغم بين هذه المجالات وتلك.

يقوم استخدام الخريطة الدلالية في تدريس فنون اللغة من جانب اللغويين التطبيقيين على أساس نظريتين أساسيتين، هما: نظرية المخطط العقلي ونظرية دلالات الألفاظ. والنظرية الأولى (المخطط العقلي) تؤمن بأن عقل الفرد مكون من أبنية افتراضية يخترن فيها ما هو معروف، وما يتعلم من معلومات، وهذه الأبنية تكوّن شبكات من المعرفة، كل شبكة تمثل مجالاً معيناً من مجالات المعرفة، ويطلق عليها مخططات شبكات) أو أطر داخلية، فعندما يستثار عقل الإنسان بمعلومات جديدة يتعرفها أولاً، ثم يقوم بتفسيرها في ضوء خبراته السابقة والمختزنة في هذه الأطر والشبكات، التي تقوم بدورها بتخزين المعلومات المكتسبة لاستخدامها في فهم معلومات ومعارف جديدة. أما النظرية الثانية (نظرية دلالات الألفاظ) فتقوم على افتراض مؤداه أن مفردات اللغة ومعانيها لا تتكون من قائمة عشوائية من الكلمات، بل تتكون من كثير من قوائم الكلمات ترتبط مع بعضها البعض بعلاقات معقدة ومتشابهة. (جوانا وتشانيل، 1981).

وهكذا يتضح أن إستراتيجية الخريطة الدلالية تطبيق لنظريتي المخطط العقلي والنظرية الدلالية، حيث يقوم المعلم بإثارة المعلومات السابقة المختزنة في المخطط العقلي للمتعلمين، ثم يضع مع تلاميذه هذه المعلومات في تصنيفات متشابهة، ويربطها مع بعضها البعض في شكل خريطة دلالية للموضوع قبل التعبير، ثم يقوم بمناقشة الأفكار، ويعيد ترتيبها وتنظيمها في مجالات متشابهة ومتناغمة في شكل خريطة دلالية للموضوع، وهذا من شأنه مساعدة المتعلم على ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة واكتساب معلومات أخرى جديدة.

ويحتوي رسم الخرائط الدلالية تقريباً على نفس مفهوم تقنية خريطة العقل (رسم خرائط العقل)، وشبكة الكلمات، وقد استخدم هذا المجمع الرسومي (منظم الرسوم البيانية) لأغراض مختلفة مثل: إستراتيجيات تطوير المفردات وتعزيز مهارات القراءة، وإستراتيجيات تحسين مهارات التعلم، وإستراتيجيات تحسين مهارات التفكير وما إلى ذلك. (نورهايوزا، 2019)

إجراء التدريبات وتقييم الملاحظات

قام الباحثون بإجراء الدراسة مع مساعدة المعلمة من خلال التدريبات لمعرفة مدى فعالية استخدام الخريطة الدلالية في التعبير الكتابي لدى طلاب المركز التمهيدي بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية. وتلك الإجراءات كما يلي:

التدريب القبلي:

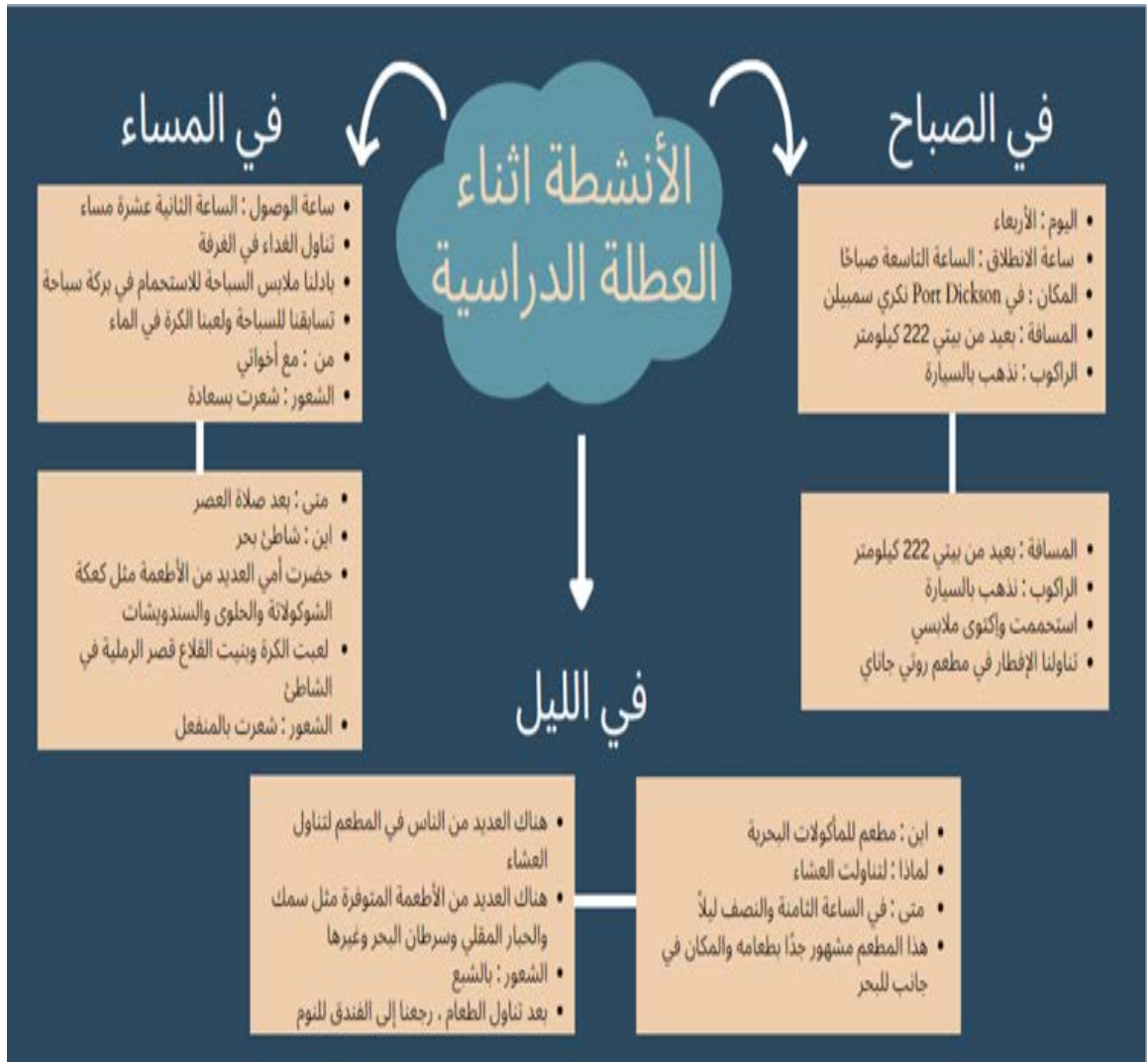
طلبت المعلمة من طلابها كتابة قصتهم في الجامعة كتابة وصفية أو موضوعية بعنوان "يوم التسجيل في جامعة العلوم الإسلامية الماليزية". ناقش الطلاب ذلك الموضوع في مجموعات وحاولوا كتابته بطريقة مباشرة معتادة.

التدريب البعدي:

قامت المعلمة برسم خريطة دلالية مع اختيار الموضوع المعين، وعرضتها للطلاب في الفصل وبينت لهم كيفية تبنى الخرائط الدلالية واستكشاف الكلمات المساعدة والبحث عن المفردات المتعلقة بالموضوع في القواميس والمعاجم. ثم أرشدت المعلمة كيفية تسجيل الأفكار الرئيسة والفرعية المتعلقة بالموضوع وكيفية وصفها بدقة في الجمل البسيطة والممتدة بالاستعانة بالروابط اللغوية. وبعد ذلك، طلبت المعلمة منهم القيام بالمشروع الجماعي لكتابة القصة عن خبرتهم وأنشطتهم أثناء العطلة الدراسية الماضية بعنوان "الأنشطة أثناء العطلة الدراسية".

وقبل عرض نتائج الملاحظات ووصفها بدقة، نشارك نموذجاً من الخرائط الدلالية التي رسمها الطلاب وبعض

الفقرات من كتابتهم بعد تطبيق رسم الخريطة الدلالية، وهي كما يلي:



كتابة وصفية عن الأنشطة أثناء العطلة الدراسية

في الصباح

في صباح الأربعاء ، استحممت واكتوى ملابسي للذهاب إلى Port Dickson. قبل غادرتنا جوهور ، تناولنا الإفطار في مطعم روتي جاناي. ذهبنا إلى Port Dickson في الساعة 9 صباحًا بالسيارة. الرحلة إتخذ الوقت من كولاى إلى هناك ثلاث ساعات.

في المساء

وصلنا إلى Port Dickson في الساعة الثانية عشرة مساءً. عند الوصول ، سجلنا في عداد الفندق وتناول الغداء في الغرفة. بعد ذلك ، بادلنا ملابس السباحة للاستحمام في بركة سباحة. أشعر بسعادة لأنني لعبت في بركة سباحة مع أخواتي. تسابقنا للسباحة ولعبنا الكرة في الماء. توقفنا عن الاستحمام في بركة سباحة بعد ساعتين. بعد صلاة العصر ، ذهبنا إلى شاطئ بحر للنزهة. حضرت أمي العديد من الأطعمة مثل كعكة الشوكولاتة والحلوى والسندويشات. لعبت الكرة وبنيت القلاع قصر الرملية في الشاطئ مع أخواتي. شعرت بالمنفعل كنا متحمسين لأنني لم نذهب إلى شاطئ بحر منذ وقت طويل. بعد النزهة ، حزمنا ورميت القمامة في مزبلة. رجعنا إلى غرفة الفندق واستحممنا.

في الليل

في تلك الليلة ، ذهبت إلى مطعم للمأكولات البحرية لتناول العشاء مع عائلتي. وصلنا إلى المطعم في الساعة الثامنة والنصف ليلاً. هذا المطعم مشهور جدًا بطعامه والمكان في جانب للبحر. هناك العديد من الناس في المطعم لتناول العشاء. هناك العديد من الأطعمة المتوفرة مثل سمك والحبار المقلي وسرطان البحر وغيرها. شعرنا بالشيح بعد تناول الطعام في المطعم. بعد تناول الطعام ، رجعنا إلى الفندق للنوم.

مناقشة النتائج

تقويم الملاحظة التلقائية

قام الباحثون بالملاحظة التلقائية والملاحظة المنظمة أثناء التدريب القبلي والبعدي وسجلوا تلك الملاحظات كما يلي:

الجدول 1: ملاحظة تلقائية عن طريق المشاهدة والاستماع

محاو الملاحظة	(التدريب القبلي)	(التدريب البعدي)
شعور الطلاب وتقبلهم للمسؤولية	نلاحظ من سلوكيات الطلاب أنهم يقبلون المسؤولية لكتابة الموضوع ويبدو أنهم قد تعودوا على في الكتابة بطريقة معتادة قديمة.	نلاحظ أن الطلاب يقبلون المسؤولية ويبدو كأنهم لم يستخدموا هذه الطريقة من قبل.
المناقشة والتعاون	يبدو أن معظم الطلاب يتكلمون ويناقشون عما يخطر ببالهم ويحاولون تدوينه مباشرة	الطلاب يقومون برسم الخريطة الدلالية المناسبة للموضوع أولاً. ثم يناقشون في الأفكار الرئيسية والفرعية ويحاولون وضعها في الخريطة حسب مكانها المناسب وترتيبها. وفي الأخير، يحاولون بناء الجمل والربط بينها عند تدوينها على الورقة.

تقويم الملاحظة المنظمة

قام الباحثون بتحديد المعايير الخاصة لتقويم أجوبة الطلاب من خلال التدريب القبلي والبعدي. ثم قاموا بإجراء
الملاحظة المنظمة وتدوينها على الورقة. والنتائج من تلك الملاحظات كما يلي:

الجدول 2: تقويم الملاحظة المنظمة (التدريب القبلي)

محاو الملاحظة	(التدريب القبلي)
<p>اختيار المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none">● المفردات المتعلقة بالموضوع● زيادة المفردات الجديدة.	<ul style="list-style-type: none">● لاحظنا أن المفردات المستخدمة أحيانا مناسبة للموضوع وأحيانا غير مناسبة.● مثل: (صفحت أفراد الأسرة قبل أن يعودوا إلى المنزل).● - من المفروض، تستخدم كلمة (صافحت) بدلاً من كلمة (صفحت)؛ يختلف الاثنان في المعنى. الكلمة الصحيحة المتعلقة بالفكرة هي (صافح) نحو: صافحتُ فلاناً، يعني: سلم عليه يدًا بيد.● وجدنا أن المفردات محدودة وقليلة مع بعض الأخطاء.● مثل: (ذهبنا إلى المقهى معاً لتناول <u>غذاء الغداء</u>، وشاركنا أشياء كثيرة معاً).● - يوجد الخطأ في استخدام كلمة (غذاء). من المفروض أن تكون الجملة (تناول الغداء). أما في الجملة (شاركنا أشياء كثيرة معاً) فيمكن أيضاً زيادة مفردات أخرى فيها كـ (شاركنا الخبرات وتبادلنا الآراء والنصائح...)
<p>عرض الأفكار:</p> <ul style="list-style-type: none">● جمع الأفكار وتصنيف الأفكار الرئيسية والفرعية	<ul style="list-style-type: none">● كتبت الأفكار الرئيسية حسب المواقف. ولكن تلك الأفكار لا توسع بالأفكار الفرعية أو النقاط الجانبية.● مثل: (ثم، تعرفت مع الأصدقاء بفرح. في المساء، أكلنا المأكولات في المطعم النظيف).

<p>- تنتهي الفكرة الأولى في الجملة الأولى بدون زيادة النقاط الفرعية في هذا الموقف، ثم تنتقل مباشرة إلى الفكرة الأخرى في الجملة الثانية.</p> <p>● في كتابة الفكرة الثانية عن تسجيل مسكن الطلبة، لا توسع هذه النقطة بالتمثيل أو الشرح.</p> <p>مثل: (وعندما وصلنا إلى مسكن الطلبة، أخذنا المفتاح للذهاب إلى <u>الغرفة لوضع الأشياء</u>)</p> <p>- من الأفضل أن توسع النقطة بتمثيل تلك (الأشياء) كحقائب الملابس والمأكولات والكتب ومستلزمات الحمام وغيرها.</p>	<p>● مهارة توسيع الفكرة:</p> <p>1- التوسيع بالتعريف أو الشرح.</p> <p>2- التوسيع بالأمثلة</p>
<p>● استطاع جميع الطلاب بناء الجمل البسيطة. ووجدنا أن بعضهم استطاعوا بناء الجملة الممتدة بتطبيق الربط السياقي الإيضائي فقط في كتابتهم.</p> <p>مثل: (التقينا بأصدقاء جدد أتوا من ولايات مختلفة <u>بالإضافة إلى أننا نحاول فهم لغتهم</u>).</p> <p>● معظم الطلاب استخدموا الربط التركيبي الزمني والسببي في كتابتهم.</p> <p>مثل: (وفي <u>الوقت نفسه</u>، نشد نشيد الوطن ونشيد الجامعة ونقرأ التعهد).</p> <p>مثل: (مشيت إلى المسجد <u>لصلاة الظهر</u> معا).</p> <p>- وجدنا أن الطلاب لم يستخدموا الربط الموصولي إلا في موضع واحد.</p>	<p>بناء الجمل البسيطة والممتدة باستخدام الروابط اللغوية:</p> <p>● الربط السياقي: (الإيضائي، التعارض، الاستنتاجي)</p> <p>● الربط التركيبي: (الزمني، السببي، الموصولي، الشرطي)</p>

مثل: (شعرنا بالسرور والفرح لأننا نتمتع بالأنشطة المختلفة التي تقام بها). - وجدنا أيضا أنهم لم يستخدموا أبدا الربط الشرطي في كتابتهم.	
---	--

الجدول 3: تقويم الملاحظة المنظمة (التدريب البعدي)

محاوِر الملاحظة	(التدريب البعدي)
اختيار المفردات: ● المفردات المتعلقة بالموضوع ● زيادة المفردات الجديدة.	● لاحظنا أن المفردات المستخدمة في التعبير الكتابي معظمها مناسب للموضوع مثلا في التعبير عن الأنشطة أثناء الرحلة في شاطئ البحر. اختار الطلاب الكلمات كما في الجملة: مثل: (ذهبنا إلى الشاطئ الشهير والمثير للاهتمام في باهانج، وهو شاطئ خليج سيمبيداك. من بين الأنشطة التي قمنا بها لعب الكرة الطائرة الشاطئية، والتسوق في المتاجر القريبة، وإنشاء مقاطع فيديو تيك توك، وحتى إطعام القروء) ● كما وجدنا أيضًا أن المفردات غنية وجديدة مع قلة الأخطاء. عند كتابة الموضوع كتابة وصفية باستخدام الخريطة الدلالية يطلب منهم وصف ذلك الموضوع بدقة. فتدفع الطلاب هذه الخطوة إلى اطلاع القواميس والمعاجم للبحث عن مفردات جديدة ومتعلقة بالموضوع. على سبيل المثال في التعبير عن الأنشطة أثناء الرحلة في

<p>المنتجع، حصل الطلاب على المفردات الجديدة كما يأتي في هذه الجملة: مثل: (بدأنا في التخطيط للأنشطة التي يمكننا القيام بها هناك، من بينها <u>التعلب الطائر</u>، <u>وركوب المركبات على الطرق الوعرة</u>، وركوب <u>الخيول</u>، و<u>المشي لمسافات طويلة</u>).</p>	
<p>● وجدنا أن تسلسل الأفكار داخل في كتابتهم بترتيب منظم باستخدام جمل بسيطة يسهل فهمها. كما وجدنا الانسجام بين الجمل، ثم في النص بأكمله.</p> <p>مثال: (... ثم ذهبت أنا مع أسرتي لتسلق بوكيت ميلاتي. يقع التل في نيليا، نيجري سميلان، ذهبنا إلى ذلك المكان بالسيارة. كنت متحمسة للغاية لأننا كنا لقد شاهدنا شروق الشمس على قمة التل. في البداية، التل ليس شديد الانحدار. أصبحت الأمور أكثر انحدارًا عندما صعدنا نصف التل. وبدأت قلوبنا ترتجف لكننا واصلنا رحلتنا بتصميم قوي. أخيرًا، بعد ثلاثين دقيقة من التسلق، وصلنا إلى قمة التل. شاهدنا شروق الشمس معًا والتقطنا الصور. تناولنا الإفطار في المكان قبل النزول والعودة إلى البيت).</p>	<p>عرض الأفكار: ● جمع الأفكار وترتيب الأفكار الرئيسية والفرعية</p>

<ul style="list-style-type: none">● لاحظنا أن الطلاب لديهم مهارة توسيع الفكرة باستخدام التعريف أو الشرح عن المعلومات المتعلقة بالموضوع. مثال للتعريف أو الشرح: (بعد صلاة الظهر في مسجد جامع كونداسانغ، غادرنا إلى مطعم بوتيري نابالو، كونداسانغ (Sabah, Nabalu Puteri Restoran) للاستمتاع <u>بوجبة صباح تقليدية</u>. من بين عناصر القائمة التي طلبناها كانت <u>حساء مانوك أم سوكوسوك (Sup Manuk Om Soko)</u> و <u>هينافا سادا (Hinava Sada)</u>. ● يمدد معظم الطلاب بعض الجمل من خلال تقديم المزيد من التفاصيل مثل استخدام الأمثلة في كتاباتهم لدعم النقطة وإعطاء تصوير لحدث أو وصف. مثال للتوسيع بالتمثيل: (ثم أقوم بتنظيف المنزل مثل <u>غسل الأطباق وغسل الملابس وترتيب غرفة المعيشة</u>).	<ul style="list-style-type: none">● مهارة توسيع الفكرة: 1- التوسيع بالتعريف أو الشرح. 2- التوسيع بالأمثلة
<ul style="list-style-type: none">● وجدنا الطلاب استخدموا الربط الإضافي فقط في كتاباتهم. مثال للربط الإضافي: (بعد ذلك، أقوم بمسح أرضية المنزل بجد. وبالإضافة إلى ذلك، أسقي النباتات في الحديقة).	<p>بناء الجمل البسيطة والممتدة باستخدام الروابط اللغوية:</p> <ul style="list-style-type: none">● الربط السياقي: (الإضافي، التعارض، الاستنتاجي)

<p>- ولكن لم نجد الربط التعارضي والاستنتاجي في تعبيرهم عن أفكارهم وخبراتهم في الكتابة.</p> <p>● وجدنا أن الطلاب كانوا قادرين على بناء جمل بسيطة باستخدام الربط الزمني في كتاباتهم.</p> <p>مثال للربط الزمني: (ذهبنا إلى الحديقة بالقرب من المنزل بالسيارة. <u>بعد وصولي</u> إلى الحديقة، لعبت أنا وأختي كرة الريشة. نشعر بالسعادة والتعب <u>بعد اللعب</u>. ثم ذهبنا لشراء الضروريات من المتجر. <u>بعد الانتهاء</u>، نذهب إلى المنزل).</p> <p>- وجدنا الطلاب أيضا استخدموا في مواضع عديدة الربط السببي في كتابتهم.</p> <p>مثال للربط السببي: (بعد ساعة، قمنا بترتيب الطاولة وذهبت لمساعدة والدتي في تحضير العشاء لنا جميعًا. طبخنا المأكولات البحرية. بعد ذلك، تناولنا العشاء معًا)</p> <p>- ويوجد الربط الموصولي في كتابتهم أيضا.</p> <p>ومثال للربط الموصولي: (تجمعنا في غرفة المعيشة لمشاهدة <u>القصص التي لم تتم مشاهدتها معًا</u>)</p> <p>- ووجدنا أن قليل من الطلاب قادرين على تطبيق الربط الشرطي في قصتهم.</p> <p>مثال للربط الشرطي: (تستغرق الرحلة إلى هناك ساعتين إذا كانت عبر <u>الطريق السريع</u>)</p>	<p>● الربط التركيبي: (الزمني، السببي، الموصولي، والشرطي)</p>
--	--

خاتمة

تظهر نتائج البحث الذي أجري على المستجيبين ردود إيجابية بشأن فاعلية استخدام الخريطة الدلالية المنفذة في الفصول الدراسية في تنمية مهارة كتابية لدى الطلاب. هناك تقدم وتطور في مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد استخدام الخرائط الدلالية بعد القيام بالملاحظات الدقيقة المنظمة. هذه الطريقة جديدة بالنسبة لهم؛ لم يتمكن بعضهم من استخدامه بمجرد تجربة واحدة. فلذلك من المقترح أن تستخدم هذه الخريطة الدلالية بشكل أوسع ومستمر بوصفها طريقة تعليمية جديدة ومناسبة في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. ويلزم أيضا اتخاذ عدة خطوات لضمان نجاح استخدام هذه الخريطة الدلالية ومن بينها برامج مختلفة لتحسين مهارات الكتابة وغيرها من المهارات التي يلزم التخطيط لها لضمان إمكانية استخدام هذه الخريطة الدلالية واستمرار استخدامها. من المتوقع أن يكون هذا البرنامج قادراً على شرح المزيد حول تنوع استخدام الخرائط الدلالية في اللغة العربية. وفي ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسة الحالية، فإننا نوصي بما يلي:

1. تدريب الطلاب والمعلمين على كيفية استخدام الخرائط الدلالية ومزاياها بشكل فعال في مجال تعليم اللغة العربية.
2. تشجيع معلمي اللغة العربية على استخدام الخرائط الدلالية في التعبير الكتابي.
3. وضع نماذج من الخرائط الدلالية في المقررات الدراسية خاصة في المهارات العربية.

قائمة المصادر والمراجع (بالعربية)

- آلان بونيه. (1993). الذكاء الاصطناعي واقعه ومستقبله. ترجمة د. علي صبري فرغلي، المجلس الوطني للثقافة والفنون بالكويت. ص 139.
- سالم خليل الأقطش وعمران أحمد مصلح. (2020). تأثير رسم الخرائط على كفاءة قواعد اللغة العربية: طلاب جامعة العين بالإمارات العربية المتحدة. المجلة العالمية للبحوث التربوية 8 (9) 4096-4089
- عبد الحميد عبد الله عبد الحميد. (1998). الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية، مكتبة الفلاح الكويت.
- عبد الله علي مصطفى. (2010). مهارات اللغة العربية. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- علي عبد السميع قورة، وجيه المرسى أبو لبن. (2013). الاستراتيجيات الحديثة لتعليم وتعلم اللغة. كلية التربية جامعة المنصورة. كلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر.

رضا وعزيزة. (2018). أثر استراتيجيات الخرائط الدلالية على نتائج تعلم مفردات الطلاب: الصف العاشر من المدرسة الثانوية المهنية بوساكا 1 في العام الدراسي 2018/2017. د.م.دن. ص 27-34.
محمد جمال صفر . (2010). مهارة الكتابة العربية. كلية دار العلوم جامعة القاهرة. د.م. دن.
نيلية العلمية. (2020). تأثير إستراتيجية الخريطة الدلالية في تعليم مهارة الكتابة للطالبات معهد الجامعة. بحث
مقدم لتيل درجة سرجانا (س-1). كلية العلوم والتربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا
ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

قائمة المصادر والمراجع (بالإنجليزية)

- Akbar, N., & Yulitriana (2022). "The Use of Semantic Mapping Strategy to Improve Students' Skill in Writing Descriptive Texts: a Classroom Action Research (CAR)". *Ebony --- Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 2 (1) 2022, pp. 28--36
- Avery, Patrica J. etl. (1997). " Mapping Learning at the Secondary Level. *Social Studies*". Vol.87. Issue 5. 279-285.
- Maulinda Yuliani, Zakiyah Tasnim dan Wiwiek Eko Bindarti. (2020). "Improving The Eighth Grade Students' Reading Comprehension Achievement by Using Semantic Mapping Technique". Universitas Jember: Pancaran Pendidikan FKIP. Bil.9. No.1. 25-33.
- Stamper, Judith Bauer. (2006). *Vocabulary-Building Graphic Organizers & Mini-Lessons (Best Practices in Action)*. New York: Scholastic. 1st Edition.
- Takac, V. P. (2008). *Vocabulary Learning Strategies and Foreign Language Acquisition*. Dublin: the Cromwell Press Ltd.

