

نور فرحانا بنت عبد العزيز<sup>١</sup>

حذر الأفندي بن محمد رزالي<sup>٢</sup>

### ملخص البحث:

إن قصص الأنبياء جزء لا يتجزأ من التربية الإسلامية. وفي مواكبة عهد التطور وانفجار المعلومات على المدرس استخدام طريقة معاصرة في عملية التدريس. يقتصر هذا البحث على فعالية قصص الأنبياء في رفع كفاءة الطلبة وتشجيعهم على تعلّم اللغة العربية بوصفها لغةً ثانيةً في الكلية الإسلامية العالمية التكنولوجية بينانج. قامت الباحثة بتدريس قصةً من كتاب قصص النبيّن لأبي الحسن الندوي ورَكَزت في عدّة عناصر منها: تعليم المترادفات والمتضادات، وبيان الكلمات من حيث الإفراد والجموع، الفعل والفاعل، واستيعاب المفردات. وتمّ اختبار أداء الطلبة واستيعابهم باستخدام برنامج "كاهوت" *kahoot*. اتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي للموضوع. واكتشفت الباحثة أن القصة تأثرت تأثيراً إيجابياً في زيادة فهم الطلاب للغة العربية لاسيما في المرحلة الابتدائية وإدخال عناصر التكنولوجيا واللعب يزيد رغبتهم نحو التعلّم. إضافة إلى ذلك، يتعرف الطلبة على تاريخ الأنبياء ومعاني الآيات القرآنية التي استخدمها الكاتب في تأليف قصته.

الكلمات المفتاحية: التربية الإسلامية - قصص الأنبياء - كاهوت

<sup>١</sup> الكلية الإسلامية العالمية التكنولوجية بينانج

<sup>٢</sup> الكلية الإسلامية العالمية التكنولوجية بينانج

## ABSTRACT

The stories of the prophets are an integral part of Islamic education. In keeping with the era of evolution of information the teacher used contemporary method in the teaching process. This research focuses on the effectiveness of prophet's stories in raising students' proficiency and encouraging them to learn Arabic as a second language at the Penang Islamic Technological College. The researcher taught a story from the book of the prophets' stories written by AbulHassan al-Nadwi and focused on several elements such as: teaching synonyms and antonyms, singular and plural, verb and noun, and vocabulary. Students' performance was tested and assimilated using Kahoot. This research followed the analytical descriptive method of the subject. The researcher discovered that the story has been positively affected in increasing the students' understanding of the Arabic language, especially in the primary stage, and the introduction of the elements of technology increases their desire to learn. In addition, students learn about the history of the prophets and the meanings of the Qur'anic verses used by the author in his story.

Keywords: Islamic Education - Stories of the Prophets - Kahoot

## المقدمة

مواكبة للتطورات الحديثة وتماشياً مع مواجهة الصناعة (4.0 Industry) ٤,٠. لقد كثرت التطبيقات الحاسوبية مثل Quizalize, KUSHOOF, POWTOON, BUZZER, DRAW YOUR GAME. وهذه التطبيقات كلها تدعم بيئة التعلم. مهما ذلك، لا بد علينا أن نركز في جوانب مضمون أيضاً بدلاً من التركيز التام لهذه التطبيقات. أشارت معظم الدراسات بأن تعلم اللغة الثانية يتطلب جهداً كبيراً من قبل الطلبة والمعلمين والمشكلة الرئيسة في القراءة باللغة الثانية هي المفردات. فلذلك اختارت الباحثة القصص في دراستها لزيادة المعرفة اللغوية لدى الطلبة في فصل اللغة العربية لغة ثانية مع دمج ألعاب حاسوبية لزيادة رغبتهم نحو الدراسة.

## مهارة القراءة

القراءة هي مصدر من فعل (قرأ- يقرأ- قراءة): هو قرأ الكتاب أي تتبع كلماته نظراً سواء أن نطق بها أم لا<sup>٣</sup>. وفي الاصطلاح يأتي بمعنى عملية ذهنية تأملية ينبغي أن تنمي بوصفها تنظيمًا مركبًا يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية عليا. وهي نشاط ينبغي أن يحتوي على أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل المشكلات<sup>٤</sup>. لقد تطور مفهوم القراءة عبر العصور حيث إن القراءة سابقاً جاءت بمعنى قراءة مجرد النطق بالألفاظ والتراكيب والعبارات، سواء فهم القارئ ما قرأ أم لم يفهم، وسواء أحسن من يستمع إليه بالمعنى أم لم يشعر به ولا يدركه. في

<sup>٣</sup> جماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي، ص: ٩٧٤.

<sup>٤</sup> طعيمة، رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى وحدة البحوث والمناهج، (أم القرى: معهد اللغة العربية، د.ت) ج: ٢، ص: ٥١٨.

عصرنا الحالي، فأصبحت القراءة تضم فضلاً عن مفهوماها في الأداء اللفظي السليم مقومة جوهرية، فهم القارئ لما يقرؤه، ويتجرمه إلى سلوكه ليحل مشكلة أو يضيف إلى معالم الحياة عنصراً جديداً<sup>٥</sup>.

تُعد القراءة عمليةً معقدةً، ولتطوير قدرة الطلبة في طلاقة القراءة باللغة الثانية هو مهمة صعبة. وبالنسبة لمعظم متعلمي اللغة الثانية، فالقراءة تتطلب جهداً كبيراً من الطلبة؛ حيث الانضمام في فهم أهداف النصوص المقدمة لهم واستيعابها استيعاباً تاماً، ومعالجة العناصر الصوتية، والنحوية، والدلالية، والخطائية<sup>٦</sup>.

القراءة أيضاً تهدف إلى:

- ١ معرفة ما يجري حول الإنسان من حوادث وشؤون عامة وخاصة. ولذلك يجب أن يدرّب التلاميذ على القراءة في الصحف اليومية والمجلات وأن يناقشوا فيما يقرؤونه حتى لا يخطئوا فهمه، ويتأثر سلوكهم لا بفهم الخاطئ. وصحيفة المدرسة أو الفصل هي النواة الأولى لهذا النوع من القراءة ومن الممكن أن توضع الصحف أو المجلات بالأخبار التي تهم التلاميذ على لوحة الأخبار بصورة تمكنهم من قراءتها ويستطيع المدرّس أن يستفيد منها في حصّة المناقشة أو التعبير.
- ٢ الاسترشاد، معرفة عناوين الشوارع والاتجاهات المختلفة التي يحتاج إليها الإنسان، ومعرفة خرائط المدن والأقاليم والأراضي التي نريد زيارتها أو نعرف شيئاً عنها، لذا يجب أن تحتوي كتب المطالعة على خرائط جغرافية وتاريخية يقرؤها التلاميذ أثناء مطالعتهم ويفهمون رموزها.

### معايير اختيار النص

قال ريتشارد<sup>٧</sup> إن من أصعب المهام التي تشكل مشكلةً لدى مدرسي القراءة باللغة الإنجليزية لغةً أجنبيةً، هي اختيار فقرات القراءة المناسبة. ويجب على الباحث والمعلم اختيار النص المناسب للطلبة. وإذا تمّ اختيار مجموعة من النصوص المناسبة للطلاب فإنها تنال إعجابهم وتقديرهم لها، أما إذا كان اختيار النص غير مناسب فإن فرص نجاح هذه المهمة تقل إلى حد كبير. واختيار المادة المناسبة للطلبة في قراءة اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية قد يستغرق وقتاً طويلاً، ولكنه مفيد للطلاب والمعلم. لذلك ينبغي للمعلم أن يعزز عملية القراءة من خلال تزويد

<sup>٥</sup> سمك، محمد صالح، فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ص: ١٢٣.

<sup>٦</sup> Carrell, P. L., & Grabe, W. (2002). Reading. In N. Schmitt (Ed.), An introduction to applied Linguistics (pp. 233-250). London: Arnold.

<sup>٧</sup> Day, Ritchard. (1994). Selecting a Passage for the EFL Reading Class. *Forum* 32, 20.

الطلاب بالنصوص المناسبة. وهذه بعض المعايير المهمة التي تقترح الباحثة اعتبارها في اختيار النص المناسب في القراءة:

(١) المحتوى: فوكس<sup>٨</sup>، ميلوين وديويد<sup>٩</sup>، جيهارت<sup>١٠</sup> يتفقون على أن المضمون أو المحتوى هو أهم معيار لاختيار مواد القراءة لطلبة اللغة الإنجليزية لغةً ثانية. وإذا كان المحتوى يثير اهتمام الطلبة، فستكون عملية القراءة ناجحةً، بغض النظر عن مدى صعوبة النص.

ومن الأمور التي لها علاقة بالمحتوى: اكتمال معنى النص. وقد أشار كلارك وسيلبرشتاين<sup>١١</sup> إلى أهمية الدلالة واكتمال المعنى والاختبارية في فقرات القراءة. والمقصود باكتمال معنى النص هو أن يكون له مقدمة، ومضمون، وخاتمة. وتوجد مشكلة في استخدام النصوص أو المقالات الطويلة. وإذا كان الطالب يواجه مشكلة في النص، فليس ذلك بسبب قلة معرفة القراءة، بل بسبب قلة الاختبارية في النص. والخطاب هو الوحدة المهمة في المحتوى. ويقاس مدى وضوح الخطاب بوجود الملائمة والترابط والتناسق بين الفقرات داخل النص. ولا ينكر أحد أن الحمل أسهل للفهم إذا كانت العلاقات بين أجزائها واضحة. ويضاف إلى هذا، أنه من الأحسن أن تستخدم الأدوات والعبارات للربط بين الفقرات، مثل "وبالتالي"، "لكن"، "إضافة إلى ذلك"؛ لأنها تعطي القيمة الإضافية للنص، والتأثير الأقوى في القراءة.

(٢) المفردات: السؤال الذي يدور في ذهننا هو: ما كيفية تحديد مستوى صعوبة الكلمات المستخدمة في النصوص؟ ومدى مناسبتها مع مستوى الطلبة. وإذا كانت القراءة في اللغة الأولى، فإن الاستخدام الشائع لاختيار هذه المفردات هو إحصاء أو وضع قوائم تكرار الكلمات، فالكلمات أقل تكراراً تعتبر صعبة. أما إذا كانت القراءة في اللغة الثانية، فإن معظم المفردات التي أدخلت إلى نصوص القراءة يلزم أن يكون اختيارها من الدروس النحوية. وهذه الكلمات مختارة على أساس سهولتها وكثرة ورودها. لكن تعتقد الباحثة أنه توجد مشكلة في استخدام هذه الطريقة في اختيار المفردات؛ حيث إن استخدام القوائم طريقة قديمة، لا تتناسب مع العصر الحديث. وكذلك فإن الكلمات المختارة من الدروس النحوية لا تؤيد الحالة الحقيقية التي تساعد على استيعاب القراء للمادة. ومن

<sup>8</sup> Fox, G. (1989). Text Selection and the Role It Plays in Motivation. *The Language Teacher*, 10, 8-10.

<sup>9</sup> Melvin, B & David, D. (1987). *Motivating Language Learners through Authentic Materials*. Interactive Language Teaching, ed. Wilga Rivers. New York: Cambridge University Press, 44-56.

<sup>10</sup> Gebhard, J. (1989). Relevancy, Authenticity, Comprehensibility and Selection of EFL Materials. *PASAA*. 19. 87-90.

<sup>11</sup> Clarke, M.A., & Silberstein, S. (1977). Toward a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class. In Mackay, R., Barkman, B. & Jordan, R.R. (Eds.), *Reading in a second language*. Rowley, Mass.: Newbury House. 48-65.

جانب آخر، أشارت روسنشاين<sup>12</sup> إلى أن الاستخدام المفرط للعبارات الغامضة والمبهمة يؤدي إلى رفع درجة الصعوبة في النص.

٣) الخلفية اللغوية والمعرفية لدى الطلبة: تدخل في هذه النقطة التراث والوحدة الثقافية وتجارب الحياة، ومجالات الدراسة السابقة<sup>13</sup>. ويجب أن يكون لدى مدرس ومصمم ومدرس القراءة في اللغة الأجنبية دراية كافية عن خلفية الطلبة. وقد أكد سميث<sup>14</sup> أن القراءة لا يمكن فصلها عن معرفة سابقة للقراء. وتوافق لوترينجتون ونونان<sup>15</sup> أن عدم معرفة خلفية القراء قد يسبب المزيد من الصعوبات والتعقيدات في عملية القراءة. ووفقاً لنموذج اللغوية النفسية لعملية القراءة<sup>16</sup>، من أجل استخلاص المعنى من اللغة المكتوبة يجب أن يكون القارئ قادراً على تقديم المدخلات الدلالية من خبرته السابقة.

وبناء على هذه المعايير، تتضح أمامنا كيفية اختيار النص المناسب للقراءة باللغة الثانية للطلبة. ومن وجهة نظر الباحثة الحالية، فهي ترى أنه يمكن اتباع هذه المعايير المطروحة في القراءة، لا سيما في فصول القراءة، أو كمادة قراءة إضافية، أو اختبار للطلبة.

### نبذة قصيرة عن الكتاب "قصص النبيين"

هذه مجموعة من قصص الأنبياء التي كتبها أبو الحسن علي الحسيني الندوي، وأصدرها مجلس نشرات إسلام في كراتشي، باكستان. ويصف فيها سيرة الأنبياء ودعوتهم إلى الله، وعظيم أعمالهم والصعوبات التي واجهتهم في سبيل الله وصبرهم عليها. تشتمل هذه المجموعة على خمسة أجزاء:

**الجزء الأول:** يشتمل على قصتين: قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وقصة يوسف عليه الصلاة

والسلام، التي تسمى أحسن القصص، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ

الْقُصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْعَافِلِينَ<sup>17</sup>

**الجزء الثاني:** يحتوي على قصة نوح عليه الصلاة والسلام، وقصة هود عليه الصلاة والسلام، وقصة

<sup>12</sup> Rosenshine, B. (1969). New correlates of readability and listenability. In J.A. Figurel (Ed.), Reading and realism. Newark, Delaware: International Reading Association.

<sup>13</sup> Hetherington, A. (1985). Assessing the suitability of reading materials for ESL students. TESL Canada Journal, 3(1), 31-52.

<sup>14</sup> Smith, F. (1988). Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read. 4th ed. Hillsdale. New Jersey: Erlbaum. 179.

<sup>15</sup> Woloszyn, L. & Nunan, D. (1989) Designing Tasks for the Communicative Classroom New York: Cambridge University Press.

<sup>16</sup> Goodman, K. (1967). Reading: a psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*, 6(1), 126-135.

سورة يوسف، الآية: ٣. -١٧

صالح عليه الصلاة والسلام.

**الجزء الثالث:** يشتمل على قصة موسى عليه الصلاة والسلام.

**الجزء الرابع:** يتناول قصة شعيب عليه الصلاة والسلام، وقصة عيسى عليه الصلاة والسلام.

**الجزء الخامس:** وهو الجزء الخاص بسيرة خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم، وقد اعتمد المؤلف في

تأليف هذا الكتاب على تلخيص السيرة النبوية لابن هشام، وهو من أقدم كتب السيرة الموجودة الآن

مطبوعة ومتداولة وأكثرها تأثيراً في النفوس والقلوب<sup>١٨</sup>.

والقصص في هذا الكتاب مأخوذة من القرآن الكريم، فهذا دليل على سلامته من الخرافات والتحريف، "والقصص

التي تُوضع الآن في يد الأطفال أو تقدّم لهم في التلفاز أو السينما، كلها من الصنف المروع المخيف؛ مغامرات

وأحداث وجنس وجريمة ودماء، والنوع الآخر منها وهو أشد سوءاً هو قصص الأساطير والخرافات التي اقتُبست

من الأساطير القديمة الغربية والشرقية، وهو ما لا يتفق مطلقاً مع منطلق التربية الإسلامية، وقد ثبت ضرر قصص

الأساطير والخرافات وحكايات الجن والأشباح لأنها تحول بين الأطفال وبين المواجهة الحقيقية للحياة ومعرفة طابع

الحياة الذي هو أبعد عن تلك البطولات الزائفة أو المعجزات الخارقة. ومن شأن قصص الأساطير والخرافات أن

تربي في الطفل الجبن والخوف والهلع، وتنقص من إرادته وقدرته على العمل والحركة<sup>١٩</sup>.

**سبب تأليف الندوي لكتاب قصص النبيين:**

إن معظم الكتب التي سبقت كتاب الندوي والتي كانت موجهة للأطفال، لم تكن على المستوى المطلوب من

الاهتمام بالأفكار الإسلامية والمبادئ التي على المؤلف الاهتمام بها لغرسها في الطفل منذ صغره، وكان كثير من

تلك الكتب لا تسمن ولا تغني من جوع في تربية الأولاد وتنشئتهم النشأة الصحيحة، فتدرك الأمر الندوي بحسن

تأليفه لكتابه ذلك، وقام بالأمر خير قيام. فقد قال الندوي رحمه الله عن سبب تأليف هذا الكتاب أنه: "رأى كتباً

صغيرة لبعض أدباء مصر في حكايات الأسد والذئب والقردة والذباب حتى الخنازير والكلاب، فصيحة العبارة،

١٨- الندوي، قصص النبيين، مجلس نشرات إسلام، كراتشي، ج ٥، ص ٤.

١٩ أنور الجندي، "أخطر القضايا المطروحة أمام العلماء والمفكرين: المؤامرة على الطفل"، مجلة رابطة العالم العربي الإسلامي، مكة المكرمة، ع ١٢، ١٩٧٥م، ص ٢٠.

قليلة المغزى، عربية الوضع، أفرنجية الروح، إسلامية اللغة، جاهلية السبك، فيها صور الحيوانات في اللباس الغربي، فسائه أن لا يقرأ أبناء المسلمين في العربية أيضاً إلا قصص الحيوانات والأساطير والخرافات. فكتب لهم قصص الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام<sup>٢٠</sup>.

#### بائع الأصنام

قَبْلَ أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ، كَثِيرَةٌ جَدًّا.  
كَانَ فِي الْقَرْيَةِ رَجُلٌ مَشْهُورٌ جَدًّا.  
وَكَانَ اسْمُهُ هَذَا الرَّجُلِ آزَرَ.  
وَكَانَ آزَرٌ يَبِيعُ الْأَصْنَامَ.  
وَكَانَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ بَيْتٌ كَبِيرٌ جَدًّا.  
وَكَانَ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَصْنَامٌ، أَصْنَامٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا.  
وَكَانَ النَّاسُ يَسْجُدُونَ لَهُدِهِ الْأَصْنَامَ.  
وَكَانَ آزَرٌ يَسْجُدُ لَهُدِهِ الْأَصْنَامَ.  
وَكَانَ آزَرٌ يَعْْبُدُ هَذِهِ الْأَصْنَامَ.

الجدول (١) قصة أبراهية

وَلَدٌ آزَرَ  
وَكَانَ آزَرٌ لَهُ وَلَدٌ رَشِيدٌ، رَشِيدٌ جَدًّا.  
وَكَانَ اسْمُهُ هَذَا الْوَلَدِ إِبْرَاهِيمَ.  
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَرَى النَّاسَ يَسْجُدُونَ لِلْأَصْنَامِ.  
وَيَرَى النَّاسَ يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ.  
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَعْرِفُ أَنَّ الْأَصْنَامَ حِجَارَةٌ.  
وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْأَصْنَامَ لَا تَتَكَلَّمُ وَلَا تَسْمَعُ.  
وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْأَصْنَامَ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ.  
وَكَانَ يَرَى أَنَّ الدُّبَابَ يَجْلِسُ عَلَى الْأَصْنَامِ فَلَا تَدْفَعُ.  
وَكَانَ يَرَى الْفَأْرَ يَأْكُلُ طَعَامَ الْأَصْنَامِ فَلَا تَمْنَعُ.  
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا يَسْجُدُ النَّاسُ لِلْأَصْنَامِ؟  
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَسْأَلُ نَفْسَهُ: لِمَاذَا يَسْأَلُ النَّاسُ الْأَصْنَامَ؟

### مزايا قصص النبيين لأبي الحسن التي تساعد على عملية القراءة

- ١ - وضع التشكيل للكلمات وهذا يساعد الطلبة في القراءة لا سيّما المبتدئين.
- ٢ - راع المؤلف جانب "التكرار" للمفردات في القصة. وهذا يثبت المفردات العربية وأساليبها في ذهن القراء. فنرى هذا التكرار في الجزء الأول والثاني من **قصص النبيين**، لأن الأطفال في مرحلة الطفولة الأولى يسعدون بتكرار الكلمات والعبارات. وهذه صورة واضحة للتكرار في هذه القصة بعنوان "من ربي؟": "و ذات ليلة رأى إبراهيم كوكبًا، فقال: هذا ربي. ولما غاب الكوكب، قال إبراهيم: لا! هذا ليس بري. ورأى إبراهيم القمر، فقال: هذا ربي. ولما غاب القمر، قال إبراهيم: لا! هذا ليس بري، وطلعت الشمس، فقال إبراهيم: هذا ربي هذا أكبر. ولما غابت الشمس في الليل، قال إبراهيم: لا! هذا ليس بري..."<sup>٢١</sup>. وفي قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام "من فعل هذا؟" نموذج رائع لتوضيح هذا المعنى: "وكان الناس يعرفون أن الأصنام حجارة. وكانوا يعرفون أن الحجارة لا تسمع ولا تنطق، وكانوا يعرفون أن الصنم الأكبر أيضًا حجر، وأن الصنم الأكبر لا يقدر أن يمشي ويتحرك، وأن الصنم الأكبر لا يقدر أن يكسر الأصنام" والتكرار مستمر في بقية القصة.

- ٣ - تقدّم المؤلف الكلمات المترادفة تارةً والتضادة تارةً أخرى. مثل كلمة "تكلم، نطق، سكت، تضرر، تنفع، أمر، منع". يستطيع الطلبة الربط بين المعلومات السابقة لديهم في القصة.
- ٤ - تعلّم الطلاب الكلمة من حيث عددها المفرد والجمع. وردت في القصة الألفاظ مثل "الصنم، الأصنام، الكوكب، الكواكب".
- ٥ - استخدام المؤلف الآيات القرآنية في سرد القصة يساعد القراء على الفهم الدقيق للقصة. نستطيع أن ننظر في القصة الأولى عن إبراهيم خليل الله. فالكاتب ربّب هذه القصة ترتيباً مسلسلاً حسب الآيات في القرآن.
- ٦ - تقوية معرفة الطلبة تاريخية وثقافية وعلمية وجغرافية. جاء في قصته الكلمات مثل مكّة، فلسطين، بئر زمزم، الكعبة، بيت المقدس، هاجر، سارة. ويعرفون عن أسرة الرسول مع أنسابهم.
- ٧ - كانت الجمل في القصة تساعد الطلبة في التفكير النقدي والتفكير المنطقي. مثلاً "ضرب إبراهيم الأصنام بالفأس وكسر الأصنام. وترك إبراهيم الصنم الأكبر وعلّق الفأس في عنقه. وثانياً، إبراهيم أمام الملك نمrod. "أراد إبراهيم أن يفهم الملك، ويفهم قومه، فقال إبراهيم للملك فإن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب. فتحيرّ الملك وسكت". وهكذا كان إبراهيم يريد أن يسكت الملك الضال.
- ٨ - استعمل الندوي رحمه الله الألفاظ السهلة، المفهومة، الواضحة، الخالية من الأخطاء، فلا نجد فيها أي صعوبة، فنستطيع القول بأن الألفاظ مناسبة لسنّ الطفل الذي يكتب له.
- ٩ - الإيجاز واستخدام الجمل والتراكيب القصيرة المختصرة هي من أهم سمات التراكيب في أدب الأطفال، فهو لا يحتمل التريث، وتكون التراكيب واضحة ولا توجد مشقة الاستنتاج.

### برنامج كاهوت

كاهوت عبارة عن مجموعة من الأسئلة المتعددة الخيارات التي نصممها مسبقاً عبر نظام يغطي أي موضوع أو مادة، باستخدام أي لغة والمستويات مختلفة.

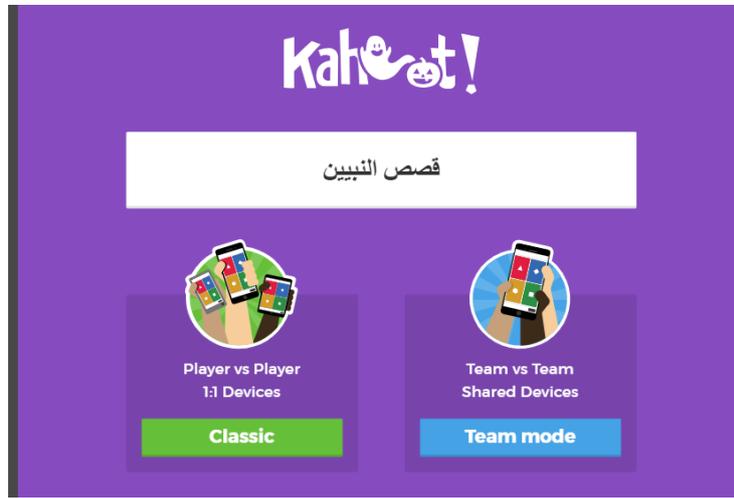
من مميزاته إنه مجاناً ويدعم اللغة العربية، يقدم "كاهوت" مفهوم التعلم باللعب في الفصول عبر استخدام التكنولوجيا. وباستخدام أي جهاز على دراية به أو متوفر في المدرسة مثل جوال، ايپاد، لابتوب، تابلت ويتيح

## فعالية برنامج "كاهوت" في تمكين الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

إدراج الصور ومقاطع الفيديو كأداة فعالة لزيادة الدافعية للتعليم. وأكدت دراسات عديدة عن فعالية استخدام هذا البرنامج في تعزيز عملية التعلّم منها دارن وأصدقائه<sup>٢٢</sup>، جيميما تيواراجو وأصدقائه<sup>٢٣</sup>، شيرلوك وأصدقائه<sup>٢٤</sup>. أهمية استخدام وتفعيل التطبيق في العملية التعليمية أنه ينشط ويحمس المتعلمين ويشجعهم على الانتقال من الجو التقليدي إلى جو الحماس و المتعة والتنافس و يتيح فرصة لجميع المتعلمين، حتى الذين يعزفون عن المشاركة في الانشطة الصفية داخل الفصول ويساعد المتعلم الخجول علي المشاركة بفعالية أكبر في هذه ألعاب تعزز الثقة بالنفس<sup>٢٥</sup>.

### مميزات كاهوت

تظهر الأسئلة مع الخيارات المتعددة على الشاشة كأشكال ملونة مختلفة. يرى الطلاب السؤال والإجابة على شاشة العرض فقط أما على أجهزتهم يرون أشكال بألوان مختلفة فقط. سيكتشف الطالب الجواب الصحيح ومن ثم ينقر على الإجابة الصحيحة من خلال النقر على الشكل واللون المناسب على جهازه. يُساعد التوقيت على حث الطلاب على الإجابة بسرعة وإثارة التنافس والحماس بينهم. يظهر على الشاشة عدد الطلاب الذين أجابوا عن معروضان على Kahoot.it و PIN أي سؤال معين .



<sup>22</sup> Iwamoto, D. H., Hargis, J., Taitano, E. J., & Vuong, K. (2017). Analyzing the Efficacy of the Testing Effect Using Kahoot™ on Student Performance. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 18(2), 80-93.

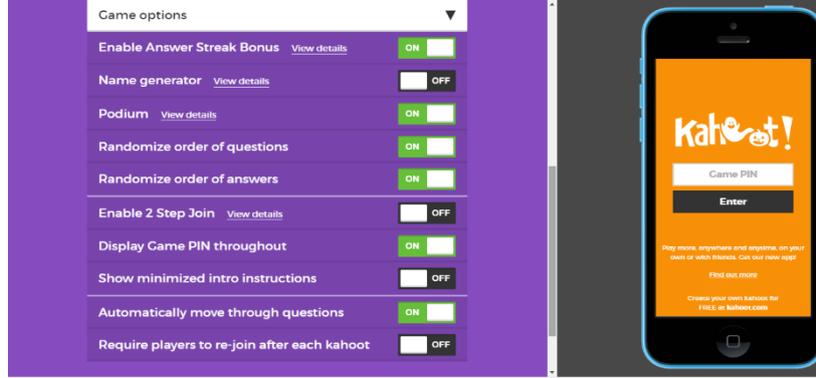
<sup>23</sup> Tivaraju, J., Yunus, M. M., & Badusah, J. Learning English Is Fun Via Kahoot: Students' attitude, Motivation And Perceptions

<sup>24</sup> Licorish, S. A., Owen, H. E., Daniel, B., & George, J. L. (2018). Students' perception of Kahoot!'s influence on teaching and learning. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 13(1), 9.

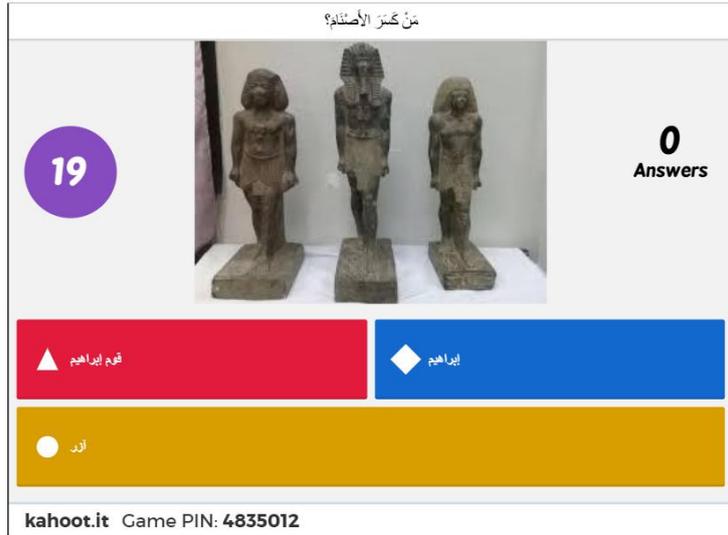
<sup>٢٥</sup> مشاركات المعلمات في لقاء تطبيقات التقنية في التعلّم النشط، (١٤٣٩هـ). المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم، إدارة التعليم بمحافظة ينبع، الشؤون التعليمية(بنات)، قسم الإشراف التربوي، شعبة الحاسب الآلي.

فعالية برنامج "كاهوت" في تمكين الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

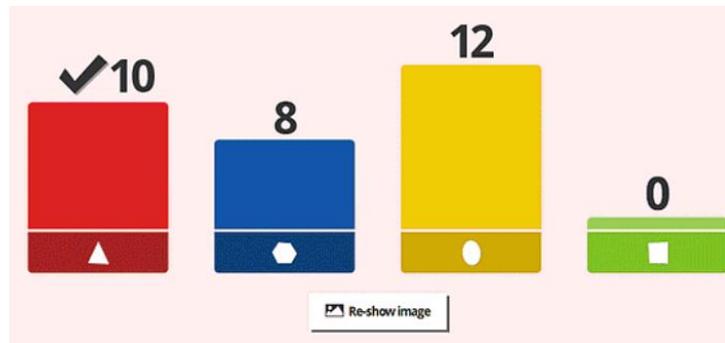
الجدول (٢): صفحة رئيسية عن لعبة قصص النبيين



الجدول (٣): اختيارات لمعلم أو واضعي الأسئلة



الجدول (٤): المثال للسؤال الأول



الجدول (٥): عرض النتائج بعد كل سؤال

## فعالية برنامج "كاهوت" في تمكن الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

عند إنتهاء وقت الإجابة عن إي سؤال، بإمكانك أن ترى إجابات الطلاب عن السؤال المحدد على شكل مخطط أعمدة Bar".  
Chart" يمكنك النقر على إظهار الصورة "Show image" لإظهار الصورة وشرح السؤال ومناقشة إجاباتهم المختلفة.

في هذه اللحظة، سيظهر على أجهزة الطلاب ما إذا كانت أجابتهم صواب أو خطأ. ستظهر رسالة للذين أجابوا خطأ تفيد بأن إجابتهم كانت خاطئة وسيتمكنون من معرفة الإجابة الصحيحة. بالإضافة، سيرى الطلاب عدد النقاط التي حصلوا عليها وأيضاً ترتيبهم في اللعبة مثلاً: المركز الثالث. سيتمكن اللاعبون من مشاهدة أسمائهم ورمز ال PIN والسؤال الذي يتم الإجابة عنه في جهازه.

انقر على زر التالي "next" للإطلاع على جدول النتائج. سيعرض كاهوت أسماء ونقاط أعلى ٥ منافسين. في بعض الأحيان يختار طالبان أو أكثر الإجابة الصحيحة ولكن الطالب الأسرع يحصل على المزيد من النقاط<sup>٦٦</sup>.



الجدول (٦) الرتبة للاعب

### Final scoreboard

<b>a.alhaji</b>	<b>7596</b>
mannie	7549
salim	7524
Abdulrhman.i	7521
m.abdulwhab	7421

⚡ Ratings Download results Favourite ⚡

Play again Play a different Kahoot!

More info at getkahoot.com

kahoot.it Game-pin: 208

الجدول (٧) عرض قائمة ٥ منافسين بين اللاعبين

<sup>٦٦</sup>خالد عمر ياسين، حفز طلابك باستخدام التكنولوجيا كاهوت. www.ketcorner.com

## فعالية برنامج "كاهوت" في تمكن الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

How fun was it?

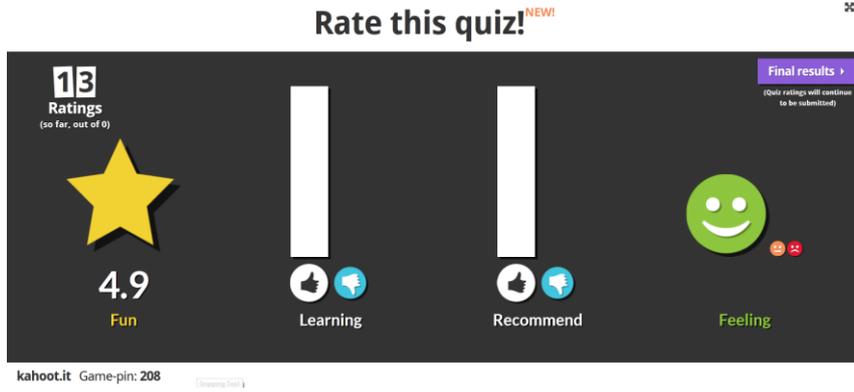
1 2 3 4 5

Did you learn something?

Do you recommend it?

To continue, tell us how you feel?

الجدول (٨): تقييم الاختبار



الجدول (٩): نتيجة تقييم الاختبار

### استبانة فعالية برنامج كاهوت

واستخدمت الباحثة الاستبانة ل حسين بيكن وسناي كوجاكويون<sup>٢٧</sup> وكانت الاستبانة الأصلية باللغة الإنجليزية، لكن ترجمتها الباحثة إلى اللغة الملايوية قبل توزيعها لأفراد العينة التجريبية لأن اللغة الملايوية كانت اللغة الأم لهم. ونتيجة كرونباك ألفا كالاتي:

الجدول (١٠): معامل الثبات الإحصائي لاستبانة فعالية برنامج كاهوت

عدد البنود	ألفا كرونباك
٢٢	،٨٨١

<sup>27</sup> Bicen, H., & Kocakoyun, S. (2018). Perceptions of Students for Gamification Approach: Kahoot as a Case Study. International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET), 13(02), 72-93.

## تحليل نتائج الاستبانة

### ١. البيانات الديموغرافية

الجدول (١١) : توزيع عينة البحث حسب متغير الجنس.

الجنس	الذكر	الأُنثى	المجموع الكلي
العدد	٨	٣	١١
النسبة المئوية	٧٢,٧%	٢٧,٣%	١٠٠%

يلاحظ من الجدول السابق أن عدد الذكور أكثر من الإناث. لم تحدد الباحثة من قبل عدد العينة من حيث الجنس وكان اختارتهم عشوائياً.

الجدول (١٢) : مدة تعلم اللغة العربية

مدة تعلم العربية	٤ شهور	سنة واحدة
العدد	١٠	١
النسبة المئوية	٩٠,٩%	٩,١%

وجدت الباحثة أن جميع العينة ليس لهم خلفية في تعلم اللغة العربية. أكد الجدول أنّ ليس للعينة خلفية تعلم اللغة العربية من قبل. وهم بدؤوا دراسته في الدورة المكتتقة.

### الأسئلة المغلقة

حددت الباحثة خمس مستويات للإجابة لكل بنود الأسئلة المغلقة المرقمة من ١ حتى ٥ مستخدمة صيغ ليكرت.<sup>٢٨</sup>

الجدول (١٣) : صيغ ليكرت لتقويم الأسئلة المغلقة

٥	٤	٣	٢	١
موافق بشدة	موافق	موافق إلى حد ما	معارض	معارض بشدة

<sup>28</sup> McIver, J. P., & Carmines, E. G. (1981). *Unidimensional scaling*. Thousand Oaks, CA: Sage.

فعالية برنامج "كاهوت" في تمكن الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

الجدول (١٤): نتائج الأسئلة المغلقة مع المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

الرقم	الأسئلة	معارض بشدة	معارض	موافق إلى حد ما	موافق بشدة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	طريقة التعلم من خلال الألعاب متعة	-	-	١	٢	٤,٦٤	٠,٦٧٤
٢	استخدام كاهوت يسهلني على فهم المادة المدروسة	-	-	-	٥	٤,٥٥	٠,٥٢٢
٣	استخدام كاهوت لم يجعلني أشعر بالملل	-	-	-	٣	٤,٧٣	٠,٤٦٧
٤	اختبرت كاهوت ذهني بالمعلومات العربية التي تعلمتها	-	-	-	٤	٤,٦٤	٠,٥٠٤
٥	روح المنافسة عند استخدام كاهوت عالية جداً	-	-	-	١٥	٤,٤٥	٠,٦٨٧
٦	كاهوت يعزز مفرداتي باللغة العربية	-	-	١	٤	٤,٣٦	٠,٦٧٤
٧	أركز أكثر باستخدام كاهوت من التدريس المعلم العادي	-	١	١	٥	٤,٠٩	٠,٩٤٣
٨	الدراسة باستخدام كاهوت تزيد رغبتني لتعلم	-	-	١	٤	٤,٤٥	٠,٦٨٧
٩	التنافس مع الأصدقاء أو المجموعات الأخرى تعزز دافعتني	-	-	١	١٠	٤,٩١	٠,٣٠١
١٠	استخدام "الهاتف الذكي" يسهلني تشغيل ألعاب كاهوت	-	-	٤	٧	٤,٦٤	٠,٥٠٤
١١	تتيح لعبة كاهوت رؤية إتقاني وإنجازي في اللغة العربية	-	-	٦	٥	٤,٤٥	٠,٥٢٢
١٢	كل سؤال أجبته بشكل صحيح في ألعاب كاهوت يعزز ثقتي	-	-	-	٤	٤,٦٤	٠,٥٠٤

## فعالية برنامج "كاهوت" في تمكين الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

١٣	الوقت المحدد لإجابة الأسئلة في كاهوت تزيد سرعتي في الإجابة	-	-	١	٤	٦	٤٣٧	٦٨٧
١٤	كاهوت يسمح لي لإدارة الوقت بشكل جيد	-	-	-	٤	٧	٤٢٧	٥٠٤
١٥	طريقة اللعب تسمح لي بتعلم اللغة العربية الصعبة في جو ممتع	-	-	-	٧	٤	٤٦٤	٥٠٤
١٦	طريقة اللعبة تساعدني على أن أكون أكثر طموحاً لتحقيق النجاح	-	-	-	٤	٧	٤٦٤	٦٤٦
١٧	زاد كاهوت رغبتي بالدروس العربية	-	-	-	٤	٧	٤٨	٥٠٤
١٨	الأنشطة في كاهوت تزيد من متعة التعلم	-	-	-	٤	٧	٤٥٥	٥٠٤
١٩	استخدام الصور في كاهوت يسهل طلاب فهم الدروس العربية	-	-	-	٢	٩	٤٤٥	٦٤٦
٢٠	يعزز كاهوت طموحي لأكون أفضل طالب في تصنيف "أفضل خمسة"	-	-	١	٣	٧	٤٤٥	٥٠٤
٢١	كاهوت يشجعني لأكون نشيط في اللعبة	-	-	-	٦	٥	٤٣٦	٥٠٤
٢٢	استخدام الفيديو في كاهوت يجذب انتباه الطلاب	-	-	١	٤	٦	٤٥٥	٤٠٤

### النتيجة

تعرض هذه الجداول نتائج مفصلة للاستبانة. وتشير إلى أن أعلى درجة تم الحصول عليها كانت في السؤال الأخير، وهو: "التنافس مع الأصدقاء أو المجموعات الأخرى تعزز دافعتي" ب (٤،٩١). ويليه السؤال الثاني، وهو: "زاد كاهوت رغبتي بالدروس العربية" ب (٤،٨). أما بالنسبة إلى أدنى درجة فكانت في السؤال: "أركز أكثر باستخدام كاهوت من التدريس المعلم العادي"، بدرجة الوسط (٤،٠٩). و(٤،٢٧) للسؤال: "كاهوت يسمح لي لإدارة الوقت بشكل جيد". وبناءً على إجابة العينة للاستبانة، رأت الباحثة برنامج كاهوت يفيد الطلبة

من نواح متعددة، منها: فهم المقروء بوضوح، والشعور باليقين والحماسة، وزيادة رغبتهم نحو دراسة اللغة العربية. وعلى جميع مدرسي اللغة تنوع أساليب التدريس في فصول اللغات مع مراعاة خلفية الطلبة ومعرفتهم اللغوية. إضافة إلى ذلك، معظم البرامج الحاسوبية الآن لها قدرة في تسجيل أداء الطلبة مثلاً الدرجات، وقت الإجابة، ترتيب مع الآخرين، عدد المحاولات قبل الإجابة الحقيقية وهذه كلها تساعد المعلمين في متابعة أحوال طلبتهم. الطلبة في ماليزيا خصوصاً تعلموا القصص منذ صغارهم لكن باللغة الإنجليزية فحسب. ثم في المرحلة الثانوية معظم النصوص في الكتب المدرسية تركز في قراءة حرة وليست القصة. وبعد مرور السنوات نسوب معاني المفردات الواردة فيها لكن تختلف شأن القصة حيث إن الطلبة يستطيعون أن يفهموها جيداً.

## التوصيات

لاحظت الباحثة بعض الأمور خلال إنجازها لهذا البحث، ووضعت عدة توصيات لصالح المعلمين والمتعلمين والباحثين، ولخدمة هذه اللغة الجليلية. وهي:

١. دراسة فعالية هذا البرنامج في المهارات اللغوية الأخرى (الكتابة، والكلام، والاستماع). ولا شك أن كل مهارة يختلف عن الآخر حسب مستوياتها، وصعوبتها، وطريقة تقديمها للطلبة. ويكون تطبيق هذه الطريقة في المهارات حسب النشاطات. فمهارة الكتابة -مثلاً- تكون خلال كتابة المقالة أو القصة، ومهارة الكلام عن طريق المناظرة أو الخطابة.

٢. تطبيق التغذية الراجعة في العناصر النحوية الأخرى، مثل الإضافة، والصفة والموصوف، والعدد والمعدود، والتوابع. فقد كان تركيز الباحثة في هذا البحث الحالي على بعض الموضوعات في قواعد اللغة العربية، وهي تعليم المترادفات والمتضادات، وبيان الكلمات من حيث الأفراد والجموع، الفعل والفاعل، واستيعاب المفردات

٣. زيادة عدد أفراد العينة في الدراسة المستقبلية. فقد كان عدد العينة في الدراسة الحالية ١١ شخصاً.

٤. إجراء دراسات مقارنة بين الذكور والإناث؛ إذ لم تعمل الباحثة مقارنة دقيقة للوقوف على الفروق الموجودة في الأداء بين الجنسين؛ لأن تحديد العينة كان عشوائياً.

وصفوة القول: خلّصت الباحثة إلى أن هذه الدراسة، ستسهم في مجال تعلّم اللغة العربية لغةً ثانيةً للمعلّم والمتعلّم، ولا بد من التوسع في تطبيقها في الفروع اللغوية المختلفة.

### المصادر والمراجع

١. أبو الحسن علي الندوي، القراءة الراشدة، مجلس نشرات إسلام، كراتشي، ج ١.
٢. أنور الجندي، "أخطر القضايا المطروحة أمام العلماء والمفكرين: المؤامرة على الطفل"، مجلة رابطة العالم العربي الإسلامي، مكة المكرمة، ع ١٢، ١٩٧٥م.
٣. جماعة من كبار اللغويين العرب، المعجم العربي الأساسي.
٤. خالد عمر ياسين، حفز طلابك باستخدام التكنولوجيا كاهوت. [www.ketcorner.com](http://www.ketcorner.com)
١. طعيمة، رشدي، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى وحدة البحوث والمناهج، (أم القرى: معهد اللغة العربية، د.ت) ج: ٢.
٥. مشاركات المعلمات في لقاء تطبيقات التقنية في التعلّم النشط، (١٤٣٩هـ). المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم، إدارة التعليم بمحافظة ينبع، الشؤون التعليمية(بنات)، قسم الإشراف التربوي، شعبة الحاسب الآلي.
٦. الندوي، قصص النبيين، مجلس نشرات إسلام، كراتشي، ج ٥.

7. Carrell, P. L., & Grabe, W. (2002). Reading. In N. Schmitt (Ed.), An introduction to applied Linguistics. London: Arnold.
8. Day, Ritchard. (1994). Selecting a Passage for the EFL Reading Class. *Forum* 32.
9. Fox, G. (1989). Text Selection and the Role It Plays in Motivation. *The Language Teacher*, 10.
10. Melvin, B & David, D. (1987). Motivating Language Learners through Authentic Materials. Interactive Language Teaching, ed. Wilga Rivers. New York: Cambridge University Press.
11. Gebhard, J. (1989). Relevancy, Authenticity, Comprehensibility and Selection of EFL Materials. *PASAA*. 19
12. Clarke, M.A., & Silberstein, S. (1977). Toward a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class. In Mackay, R., Barkman, B. & Jordan, R.R. (Eds.), Reading in a second language. Rowley, Mass.: Newbury House.
13. Rosenshine, B. (1969). New correlates of readability and listenability. In J.A. Figurel (Ed.), Reading and realism. Newark, Delaware: International Reading Association.
14. Hetherington, A. (1985). Assessing the suitability of reading materials for ESL students. *TESL Canada Journal*, 3(1).
15. Smith, F. (1988). Understanding Reading: A Psycholinguistic Analysis of Reading and Learning to Read. 4th ed. Hillsdale. New Jersey: Erlbaum.
16. Woloszyn, L. & Nunan, D. (1989) Designing Tasks for the Communicative Classroom New York: Cambridge University Press.

17. Goodman, K. (1967). Reading: a psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*, 6(1).
18. Iwamoto, D. H., Hargis, J., Taitano, E. J., & Vuong, K. (2017). Analyzing the Efficacy of the Testing Effect Using Kahoot™ on Student Performance. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 18(2).
19. Tivaraju, J., Yunus, M. M., & Badusah, J. Learning English Is Fun Via Kahoot: Students' attitude, Motivation And Perceptions.
20. Licorish, S. A., Owen, H. E., Daniel, B., & George, J. L. (2018). Students' perception of Kahoot!'s influence on teaching and learning. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 13(1).
21. Bicen, H., & Kocakoyun, S. (2018). Perceptions of Students for Gamification Approach: Kahoot as a Case Study. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 13(02).
22. McIver, J. P., & Carmines, E. G. (1981). *Unidimensional scaling*. Thousand Oaks, CA: Sage.

الملحق (١)

**BORANG SOAL SELIDIK**

**“PENGUNAAN APLIKASI ‘KAHOOT’ DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB”**

Maklumat yang diberikan membantu para pelajar untuk meningkatkan lagi tahap penguasaan Bahasa Arab dalam kalangan pelajar. Sebarang maklumat yang diberikan oleh responden dalam borang soal selidik ini dianggap rahsia dan digunakan untuk tujuan kajian ini sahaja.

**BAHAGIAN A: LATAR BELAKANG RESPONDEN**

1. Tahun Pengajian :
2. Jantina :
3. Tempoh pembelajaran Bahasa Arab : \_\_\_\_\_ tahun

**BAHAGIAN B: PENGUNAAN APLIKASI ‘KAHOOT’ DI DALAM KELAS**

Arahan: Sila nyatakan persetujuan anda terhadap pernyataan yang diberikan, berdasarkan skala 1 hingga 5. Tandakan (/) pada satu jawapan sahaja bagi setiap pernyataan. Ini bukan ujian, oleh itu tiada kesalahan pada setiap jawapan yang diberikan.

BIL	ITEM	Sangat tidak setuju	Tidak setuju	Kurang setuju	setuju	Sangat setuju
1	Kaedah belajar melalui game adalah menyeronokkan					
2	Penggunaan <i>KAHOOT</i> memudahkan saya memahami Bahasa Arab yang dipelajari					
3	Aplikasi <i>KAHOOT</i> tidak membosankan saya					
4	<i>KAHOOT</i> menguji minda saya dengan maklumat Bahasa Arab yang saya pelajari					
5	Semangat bersaing sewaktu menggunakan <i>KAHOOT</i> sangat tinggi					
6	Kuiz menggunakan <i>KAHOOT</i> mengukuhkan perkataan saya dalam Bahasa Arab saya					
7	Saya lebih menumpukan perhatian apabila menggunakan <i>KAHOOT</i> berbanding pengajaran biasa guru					
8	Belajar menggunakan <i>KAHOOT</i> meningkatkan minat saya untuk belajar					

فعالية برنامج "كاهوت" في تمكن الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

9	Bertanding dengan rakan atau kumpulan lain meningkatkan motivasi saya					
10	Menggunakan 'smart phone' memudahkan saya bermain game <i>KAHOOT</i>					
11	Game <i>KAHOOT</i> membolehkan saya melihat penguasaan dan pencapaian saya di dalam Bahasa Arab					
12	Setiap soalan yang saya jawab dengan betul dalam game <i>KAHOOT</i> meningkatkan keyakinan diri saya					
13	Perlumbaan menjawab soalan mengikut masa yang ditetapkan dalam <i>KAHOOT</i> meningkatkan kelajuan saya dalam menjawab soalan					
14	Aplikasi yang digunakan dalam game <i>KAHOOT</i> membolehkan saya menguruskan masa dengan baik					
15	Kaedah game membolehkan saya mempelajari Bahasa Arab yang susah dalam suasana yang menyeronokkan					
16	Kaedah game membantu saya untuk menjadi lebih bercita-cita untuk berjaya					
17	<i>KAHOOT</i> meningkatkan minat dalam pelajaran Bahasa Arab					
18	Aktiviti dalam <i>KAHOOT</i> meningkatkan keseronokan belajar					
19	Menggunakan gambar dalam aplikasi <i>KAHOOT</i> membolehkan pelajar lebih mudah memahami pelajaran Bahasa Arab					
20	Sistem pemarkahan <i>KAHOOT</i> meningkatkan cita-cita untuk menjadi pelajar terbaik dalam ranking 'top five'					
21	<i>KAHOOT</i> membina keberanian saya untuk aktif dalam permainan					
22	Menggunakan video dalam aplikasi <i>KAHOOT</i> menarik perhatian pelajar					

\* Soal selidik ini diubahsuai daripada yang asal milik Huseyin Bicen dan Senay Kocakoyun mengikut kesesuaian tajuk kajian semasa.

“TERIMA KASIH ATAS KERJASAMA YANG DIBERIKAN”

Nur Farhana Abdul Aziz,  
Pensyarah,  
Kolej Islam Teknologi Antarabangsa Pulau Pinang

فعالية برنامج "كاهوت" في تمكن الطلبة في مهارة القراءة: قصص الأنبياء نموذجاً

وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ (٥١) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَائِيلُ الَّتِي أُتِيْتُمْ بِهَا

قَالُوا عِبَادَتٌ لِّمَا بَنَى آبَاؤُنَا مِن قَبْلُ إِنَّا نَجِدُكَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَكَ كَاذِبِينَ كَذِبًا عَظِيمًا (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَمَّا عَابِدِينَ (٥٣) إِنِّي قَالَهُمْ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٥٤)

قَالُوا اجْتَبْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ (٥٥) قَالَ بَلْ رُبُّكُمْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا

عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ (٥٦) وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ (٥٧) فَجَعَلَهُمْ جَذَاذًا إِلَّا

كَبِيرًا هُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ (٥٨) قَالُوا مِن فَعَلٍ هَذَا بَالِغُنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ (٥٩) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذُكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (٦٠) قَالُوا قَاتِلُوهُ بِهِ عَلَىٰ عِلْمِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ (٦١) قَالُوا لَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا نَبَأْنَا لَكُنَّا فَكًا بَدِيعًا قَدْ دَخَلْنَا بِلَهْمِ إِبْرَاهِيمَ (٦٢) قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاقْتُلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ (٦٣) فَارْجِعُوا إِلَىٰ أَنفُسِهِمْ

فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ (٦٤) ثُمَّ نَكِسْنَا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ لَهْمٌ يُنطِقُونَ (٦٥)

قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ (٦٦) أَفَبِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (٦٧) قَالُوا حَرِّقُوهُ وَابْشُرُوا آلِهَتَكُمْ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ (٦٨) فُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ (٦٩) وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ (٧٠) وَجَعَلْنَاهُ وَلَدًا إِلَىٰ الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ (٧١)

أَعطى/ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلًّا جَعَلْنَا صَالِحِينَ (٧٢)

نار = صفة مؤنث  
قالوا - ٦٣

إبراهيم  
↓  
إسحاق  
↓  
يعقوب  
↓  
يوسف

صاحر  
↓  
إسماعيل  
↓  
يعقوب  
↓  
يوسف

١٥

## نشاطات تعليمية

### من كسر الأصنام

#### الأسئلة :

- (١) ما اسم الرجل الذي كان يبيع الأصنام ؟
- (٢) كان لأزرو ولد رشيد ، ما اسمه ؟
- (٣) ما موقف إبراهيم من الأصنام ؟
- (٤) كيف نصح إبراهيم أباه ؟
- (٥) لماذا كسر إبراهيم الأصنام ؟
- (٦) لم ترك إبراهيم الصنم الأكبر ، فلم يكسره بالفأس ؟
- (٧) كيف عاقب عباد الأصنام إبراهيم عليه السلام ؟
- (٨) هل أثرت النار في إبراهيم ؟ ولماذا ؟
- (٩) لماذا لم يعبد إبراهيم الكواكب ؟
- (١٠) اذكر ثلاث صفات لله عز وجل .
- (١١) لماذا غضب الملك على إبراهيم ؟
- (١٢) كيف استطاع إبراهيم أن يسكت الملك الضال ؟
- (١٣) ما أهم صفة اتصف بها إبراهيم ؟
- (١٤) كيف خرج ماء زمزم من الأرض ؟
- (١٥) ماذا رأى إبراهيم في منامه ؟
- (١٦) من بنى الكعبة المشرفة ؟
- (١٧) متى يسافر المسلمون إلى الكعبة ؟ ولماذا ؟
- (١٨) من بنى بيت المقدس ؟

١. اسمه الزر.
٢. اسمه إبراهيم.
٣. موقف إبراهيم يعرف الأصنام عجاجة ولا تتكلم ولا تسمع ولا تضر ولا تنفع.
٤. نصيح إبراهيم أباه يا أبي لماذا تعبد وتسجد وتساأل فزه الأصنام.
٥. لأنه تريد إغواء سعيه الأصنام بدلا من الله.
٦. لتزيرهم أن الأصنام التي ظنهم إلا لا يمكن أن تتحرك وتتحدث.
٧. لقد ألقوا على النار.
٨. لأنه أمر الله بالنار ليبرد.
٩. لأنه النجوم ضعيفة عندما يختفي بين النجوم. النجوم لا يمكن أن يساعد نبي الخريف لأنه ضعيف. الله وحده قادر على مساعدة النبي إبراهيم.
١٠. الله وجود و قدر و بقاء.
١١. لأنه لا يسجد ولا يخاف إبراهيم.
١٢. فقال إبراهيم للملك (فإن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب).

من القائل ؟

﴿ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ ابراهيم / اسماعيل

﴿ قَالَ يَا بَنِي آفَئِل مَا تَوَمرُّ سَاجِدِينَ إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ ابراهيم

﴿ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ الله

ضع كلمة (صح) أو (خطأ) أمام كل جملة من الجمل التالية:

- كان إبراهيم ينصح لقومه ، وكان الناس يغضبون ولا يفهمون . صح
- إن إبراهيم كسر الأصنام ، وأهانها . صح
- كان الملك في زمن إبراهيم عادلاً ، صالحاً . صح
- إن الله قوي لا يغلبه شيء . صح
- بنى إبراهيم وابنه إسماعيل الكعبة . صح
- كان ليعقوب عشرة أولاد . صح

رتب الكلمات الآتية لتصير جملاً مفيدة :

- كثيرا ، جدا ، يحب ، إسماعيل ، إبراهيم ، كان . الله
- دعا قومه ، الله ، عبادة ، إبراهيم ، إلى . إبراهيم دعا قومه إلى عبادة الله
- يعرفون ، لا تنطق ، ولا تسمع ، كانوا ، الأصنام ، أن . كانوا يعرفون أن الأصنام لا تنطق ولا تسمع
- الكعبة ، الحج ، المسلمون ، إلى ، أيام ، يسافر . يسافر المسلمون إلى الكعبة أيام الحج